

Приложение № 7 к Положению

1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА КОНКУРС В НОМИНАЦИИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (литературно-музыкальная композиция, кукольный спектакль, мини-спектакль, декламация и т.д.).

[Вернуться назад](#)

- 1.1. Работа на конкурс отправляется в формате видеозаписи, хронометраж до 30 минут.
- 1.2. Каждая творческая работа должна сопровождаться следующей информацией:
 - название работы;
 - имя, фамилия автора, возраст участников;
 - дата создания работы;
 - фамилия, имя, отчество педагога-наставника, руководителя, и др.;
 - учреждение или творческое объединение;
 - страна, регион, населенный пункт.
- 1.3. По готовности творческие работы снимаются на камеру, и видеоматериалы в формате MP4 (качество не ниже HD) отправляются в оргкомитет.
- 1.4. Сроки и адреса представления работ указаны в разделе 4.1. настоящего Положения.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ:

- Соответствие заявленной теме конкурса: насколько точно и полно раскрыта тема в работе.
- Драматический замысел/концепция: оригинальность идеи, глубина и осмысленность интерпретации произведения (если есть литературная основа), наличие сверхзадачи.
- Сценическая композиция/режиссура: целостность построения спектакля, динамика, ритм, работа с мизансценами, использование сценического пространства.
- Актерское мастерство: правдивость и выразительность исполнения, органичность актерского существования, владение сценической речью, создание ярких и запоминающихся образов.
- Художественное оформление (сценография и костюмы): соответствие выбранному стилю и жанру, создание атмосферы спектакля, оригинальность и эстетичность решений.
- Музыкальное оформление: соответствие общей атмосфере и характеру спектакля, обогащение сценического действия.
- Работа со светом: уместность и эффективность использования световых эффектов.