

Приложение № 3 к Положению

- **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА КОНКУРС В НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (живопись, графика).**

1.1. Для участия в Фестивале принимаются творческие работы, созданные не ранее 2025 года.

1.2. Формат работ – не менее А4 (21х30 см) и не более А3 (30х42). Количество работ, представляемых на Конкурс в данной номинации от одного участника, – не более трёх.

1.3. Качественные фотографии работ без оформления и этикетки в формате JPEG или PNG (размер не менее 2560х1920 px) или отсканированные копии конкурсных работ должны быть направлены через Яндекс-форму. В названии каждого файла должны быть указаны: фамилия, имя автора, возраст, название работы, ФИО преподавателя, название учебного заведения, населенный пункт. Например: Иванова Мария, 11 лет, «Рассвет в горах», Петрова В.В., ДХШ № 2, Москва.

Вместе с работой высылается **заявка № 2**, заполненная по образцу (**Приложение № 2 к Положению**), в двух форматах – в формате doc, и скан заявки в формате jpeg, заверенный подписью (для организаций – на фирменном бланке, заверяется подписью руководителя и печатью). Название файла с заявкой должно дублировать название файла/папки с работой и содержать слово «ЗАЯВКА».

Все материалы высылаются через Яндекс-форму

1.4. Работы, не соответствующие тематике фестиваля или требованиям к оформлению работ, приниматься к рассмотрению не будут.

1.5. Прошедшие в финальный этап творческие работы должны быть наклеены на лист ватмана или белого картона (не плотнее 200 г/м²) с размерами, превышающими размеры работы по нижнему полю на 4 см, по верхнему и боковым на 3 см.

В центре оборотной стороны каждой работы необходимо наклеить напечатанную пояснительную записку (краткое описание замысла и сюжета работы, своей концепции, особенности техники исполнения и т.д.) и этикетку по следующему образцу:

Иванова Мария, 11 лет
«Рассвет в горах», 2026
Бумага, акварель
Преподаватель Попова Валентина Михайловна
Детская школа искусств № 2, г. Москва, Россия

1.6. Для участия в финальном этапе конкурса работы необходимо прислать на адрес:

– Почтой России на адрес: Российская Федерация, 105264, Москва, 10-я Парковая ул.,
д. 18, МОО «Международный Центр Рерихов».

Работы должны быть упакованы в плотный гофрокартон и плёнку без скручивания и сгибания, чтобы предохранить их от повреждений при пересылке, иначе их участие в мероприятиях фестиваля будет невозможно.

1.7. Второй экземпляр этикетки высылается организаторам в электронном виде в формате doc и используется организаторами конкурса при создании экспозиции. Также необходимо известить организаторов конкурса о дате отправки работ Почтой России и сообщить номер почтового отправления для отслеживания посылки письмом на электронный адрес festDR24@yandex.ru.

1.8. Работы победителей остаются в методическом фонде Фестиваля и могут быть использованы в дальнейших выставках. Лучшие работы будут экспонироваться на передвижных выставках в России и Индии, в том числе:

– в Международном Мемориальном Тресте Рерихов (Индия, штат Химачал Прадеш, округ Кулу, Наггар) – октябрь 2026 года;
– в Государственной художественно-промышленной академии имени А.Л.Штиглица (Россия, Санкт-Петербург) – февраль–март 2027 года.

• КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ:

- творческая индивидуальность;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- оригинальность замысла (не копирование или срисовывание);
- образная и эмоциональная выразительность;
- композиционное решение;
- владение техническими навыками и приемами.