

## **Резолюция международного Совещания актива Рериховского движения «Проблемы сохранения наследия Рерихов в России и пути их решения»**

24 января 2026 года в режиме онлайн состоялось международное Совещание актива Рериховского движения «Проблемы сохранения наследия Рерихов в России и пути их решения».

Организаторами Совещания выступили: Международный Центр Рерихов (МЦР), Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, Организационная группа съезда рериховских организаций.

В совещании приняли участие 78 человек, руководители и представители 50 рериховских организаций из России, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Германии.

Участники совещания отметили, что особую обеспокоенность вызывают решения и действия руководства Министерства культуры РФ и российских судов в отношении незаконно изъятого у МЦР в 2017 году наследия Рерихов, переданного МЦР в период 1991–2013 годов Святославом Николаевичем Рерихом, гражданином Индии, и другими дарителями для деятельности общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР.

В 2017 году в рамках уголовного дела в отношении бывшего председателя правления «Мастер-Банка» и мецената МЦР Б.И. Булочника следственными органами была изъята большая часть имущества МЦР, включая фонды общественного Музея (всего около 15 000 единиц хранения, из которых более 11 000 единиц хранения относятся к наследию Рерихов). Однако в соответствии с текстом Приговора Замоскворецкого районного суда г. Москвы от 27.01.2025 г. только 9 принадлежащих МЦР картин кисти С.Н. Рериха относятся к предъявленному обвинению и были конфискованы в доход государства. Апелляционным определением Мосгорсуда от 27.10.2025 г. приговор Замоскворецкого суда был оставлен без изменений.

Остальные картины и предметы искусства, арестованные в рамках уголовного дела и признанные следственными органами вещественными доказательствами (184 картины и рисунка Рерихов и 5 буддийских тханок), суд не посчитал связанными с уголовным делом Б.И. Булочника. В соответствии с нормами закона в таком случае предметы возвращаются их законному владельцу. Однако, как следует из приговора, суд передал эти произведения искусства в собственность государства, сославшись на якобы «неустановление их законного владельца». При этом многочисленные документы, имеющиеся в материалах уголовного дела и приобщенные представителями МЦР в ходе судебного разбирательства, подтверждают, что единственным законным собственником этого имущества, подаренного МЦР в период 2002–2013 гг., является именно Международный Центр Рерихов.

Кроме того, в рамках уголовного дела был наложен арест ещё на 305 предметов искусства из наследия семьи Рерихов (127 картин и рисунков и 178 мемориальных вещей), подаренных МЦР Б.И. Булочником и другими частными лицами в период 1995–2012 гг., но не признанных вещественными доказательствами. Судьба этих культурных ценностей в приговоре не была определена, однако, несмотря на истечение срока их ареста, они так и не были возвращены их законному собственнику – МЦР. Как выяснилось позже, решением Останкинского районного суда г. Москвы от 02.07.2025 г. по иску Прокуратуры г. Москвы эти предметы искусства из наследия Рерихов были признаны судом «бесхозными» и переданы в собственность государства. При этом МЦР в Останкинский суд не приглашали, уведомлений не присылали, возможность защитить свои права не предоставили. Фактически собственность МЦР была изъята за закрытыми дверями без участия собственника. Впоследствии, на основании решения Останкинского суда Министерством культуры РФ был издан Приказ № 1483 от 20.08.2025 г. «Об осуществлении мероприятий по передаче культурных ценностей, обращенных в собственность государства Решением Останкинского районного суда г. Москвы от 02.07.2025 по делу № 2-3348/2025», в соответствии с которым Государственным музеем Востока в сентябре 2025 года были произведены первичный учет и

регистрация в Госкаталоге РФ этих культурных ценностей. При этом, большая часть картин еще в 2005 году была включена МЦР в негосударственную часть Музейного фонда РФ.

Все эти культурные ценности поступили в МЦР на основании действительных и никем не оспоренных договоров дарения, законность и добросовестность которых на протяжении многих лет подтверждалась различными государственными структурами, включая Министерство культуры РФ и налоговые органы. Так, например, в Приказе Федерального агентства по культуре и кинематографии № 667 от 25.11.2005 г. «О включении в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации музейных коллекций, принадлежащих Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» было прямо сказано, что «153 произведения являются даром частных лиц Музею имени Н.К. Рериха»<sup>1</sup>. Кроме того, действительность договоров дарения картин, полученных МЦР от Б.И. Булочника и других дарителей, была подтверждена ИФНС № 4 по г. Москве в рамках выездной налоговой проверки, проводившейся в Международном Центре Рерихов в 2016 году. Материалами проверки было установлено, что даритель передал дар добровольно, безвозмездно и без каких-либо условий, а Международный Центр Рерихов принял картины в соответствии с утверждёнными правилами<sup>2</sup>.

Удивляет и поражает то, что суд в своем приговоре ни слова не сказал о наследии, переданном МЦР самим С.Н. Рерихом, которое поступило в Россию из Индии в мае 1990 г. Оно совместно с остальным имуществом МЦР, которое находилось в двух строениях усадьбы Лопухиных, было изъято у МЦР следственными органами 29 апреля 2017 года и передано директору ГМВ г-ну Седову на ответственное хранение. А ведь это около 11 000 уникальных музейных предметов! Учитывая, что они были изъяты у МЦР без составления актов и переданы директору ГМВ без составления описи, что является грубейшим нарушением российского закона и вызывает искреннее недоумение, у нас возникают основания для сомнений в справедливости приговора.

Документальные доказательства, подтверждающие законные права Международного Центра Рерихов на владение переданным ему наследием семьи Рерихов, неоднократно были опубликованы<sup>3</sup>. МЦР более четверти века владел наследием Рерихов, и в этот период ни один суд не устанавливал, что наследие, переданное С.Н. Рерихом, а также другими меценатами, находится в МЦР незаконно, равно как и не устанавливал принадлежность государству находящегося у МЦР наследия Рерихов.

Мы, как участники многогранной культурной и научной деятельности Международного Центра Рерихов и его общественного Музея, как волонтеры и помощники МЦР, свидетельствуем, что МЦР всегда открыто, добросовестно и на законном основании владел наследием Рерихов, сохранял его целостность и приумножал музейную коллекцию. На основании разрешений Министерства культуры РФ в России и по всему миру проходили временные передвижные выставки картин Рерихов из фондов МЦР.

Такое отношение правоохранительных органов и суда, Министерства культуры и Государственного музея Востока к наследию, переданному в Россию С.Н. Рерихом в 1990 году, вызывает у нас возмущение. С момента фактического захвата этого наследия в апреле 2017 года было понятно, что оно не имеет никакого отношения к уголовному делу. Все это очень похоже на спланированную акцию по изъятию наследия, причем реализованную с использованием приемов, вызывающих обоснованные сомнения в соответствии их Закону.

---

<sup>1</sup> Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии от 25.11.2005 г. № 667

[Электронный ресурс] // Министерство культуры РФ (официальный сайт).

Режим доступа: [https://culture.gov.ru/documents/o\\_vklyuchenii\\_v\\_sostav\\_negosudar361570/](https://culture.gov.ru/documents/o_vklyuchenii_v_sostav_negosudar361570/)

<sup>2</sup> Решение ИФНС России № 4 по г. Москве от 29.05.2017 г.

[Электронный ресурс] // Сайт Международного Центра Рерихов.

Режим доступа: [https://icr.su/rus/onckm/publikatsi/statii/7\\_Reshenie%20IFNS\\_29.05.2017.pdf](https://icr.su/rus/onckm/publikatsi/statii/7_Reshenie%20IFNS_29.05.2017.pdf)

<sup>3</sup> Документы и факты о правах Международного Центра Рерихов на наследие Рерихов, переданное С.Н. Рерихом в Россию, и нарушениях государством данных ему обязательств

[Электронный ресурс] // Сайт Международного Центра Рерихов.

Режим доступа: [https://icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT\\_ID=8480](https://icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=8480)

Собравшиеся на совещании констатировали, что и решение Останкинского суда от 02.07.2025 г. является образцом беспрецедентного нарушения Российского законодательства, поскольку в отсутствие МЦР как законного собственника изъятого наследия, полученного в дар от различных меценатов, суд по требованию Прокуратуры Москвы необоснованно признал его бесхозным и передал в собственность государства.

В течение последних восьми лет непрерывно идут судебные процессы, в ходе которых Международный Центр Рерихов пытаются лишить его прав на наследие Рерихов. Судебные инстанции не просто лишают МЦР его собственности, но и прямо нарушают волю дарителей, а также аннулируют гарантии, которое давало государство Святославу Николаевичу Рериху. Нарушение воли С.Н. Рериха – это крайнее неуважение к его бескорыстному дару, к памяти всей великой семьи Рерихов. Было бы заблуждением полагать, что подобные действия могут обеспечить достойное использование наследия семьи Рерихов в России.

Участники совещания также отметили, что продолжается умаление имен Рерихов и искажение их деятельности как со стороны некоторых исследователей (О. Шишкин и др.), так и некоторых журналистов, повторяющих непроверенные факты и домыслы в своих публикациях. Как показывает анализ подобной продукции массмедиа, недостоверные факты о Рерихах заимствуются из эмигрантской прессы 1930-х годов и выдаются за собственные открытия.

Изучив и рассмотрев разные стороны сложившейся непростой ситуации, участники совещания констатировали:

- Международный Центр Рерихов, в соответствии с волей С.Н. Рериха и согласно имеющимся правоустанавливающим документам, был и должен остаться единственным законным владельцем наследия семьи Рерихов, переданного С.Н. Рерихом и другими дарителями.

- Богатое и многогранное наследие семьи Рерихов выполняет особую миссию в России. Его ценность заключается не только в денежном выражении, но в первую очередь в новом мировоззрении, которое должно сыграть решающую роль в продолжении эволюционного развития человечества, и которое столь необходимо сегодня для понимания исторического процесса и тех колоссальных изменений, что происходят в современной жизни. Наследие семьи Рерихов несет в себе идею Культуры как основы развития любой цивилизации, как средства решения современных мировых проблем. Рерихи верили, что именно Россия сможет сделать Культуру своей национальной идеей и поведет народы планеты к новому мироустройству, основанному на подлинных духовных ценностях.

- Международный Центр Рерихов на протяжении более трех десятилетий использует наследие Рерихов в направлениях, указанных С.Н. Рерихом: сохранение, изучение, публикация и популяризация художественных произведений, научных и философских трудов Рерихов. Достижения МЦР, в числе которых создание общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, реставрация усадьбы Лопухиных без государственного финансирования, формирование огромной художественной коллекции, сотни выставок оригиналов картин, сотни наименований опубликованных трудов Рерихов, выставочные культурно-просветительские проекты всероссийского и международного уровней и многое другое, не на словах, а на деле подтверждают неуклонное исполнение Центром воли С.Н. Рериха.

Другие организации и учреждения, как свидетельствует опыт последних лет, не в состоянии заменить собою МЦР.

Лишая МЦР законных прав на принадлежащее ему наследие Рерихов, судебные инстанции зачастую игнорируют волю С.Н. Рериха.

Участники совещания считают, что разрушение постоянной экспозиции общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР и последующие действия в отношении наследия Рерихов наносят удар по культурообразующей основе России, столь необходимой

для успешного развития страны и мирового сообщества в целом.

Н.К. Рерих, будучи горячим патриотом, считал, что защита Родины есть священный долг каждого человека. «Защита Родины, – писал художник в 1936 году, – есть и оборона культуры». И эту защиту от невежества и разного рода посягательств и разрушений он призывал вести безотлагательно и бессрочно, поскольку именно культура наиболее уязвима в любых исторических условиях, но именно она составляет духовную основу каждого народа, питает его мышление и укрепляет достоинство.

Участники совещания решили:

1. Принять и направить Президенту Российской Федерации В.В. Путину Обращение с целью привлечь внимание к фактам попрания воли С.Н. Рериха и других дарителей, нарушения законных прав МЦР, а также несправедливых судебных решений.
2. Поручить направить Обращение Президенту Российской Федерации В.В. Путину следующим участникам международного Совещания актива Рериховского движения: Чистяковой Э.П., председателю Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха (Россия); Мартюченко Т.Н., председателю Борисовского рериховского общественного объединения «Культура и Знание» (Беларусь); Глущенко Л.И., председателю Культурного Центра имени Н.К. Рериха (Казахстан); Жунушевой Э., председателю Тянь-Шаньского Общества Рерихов (Киргизия); Монасыповой Н.Р., председателю Ташкентского Общества Рерихов (Узбекистан); Шнайдер Г.К., председателю правления Немецкого Рериховского Общества ФРГ (Северный-Рейн-Вестфалия, г. Ремшайд).
3. Продолжать оказывать всемерную поддержку и всестороннюю помощь Международному Центру Рерихов в отстаивании его законных прав на наследие Рерихов, переданное С.Н. Рерихом и другими дарителями.
4. Не оставлять клеветнические высказывания о Рерихах без их справедливого разоблачения и расширять всестороннюю деятельность, направленную на освещение истинной ценности творчества Рерихов и их наследия.
5. Опубликовать резолюцию совещания на электронных ресурсах и в соцсетях.