

Н.К. Рерих. Армагеддон. 1936

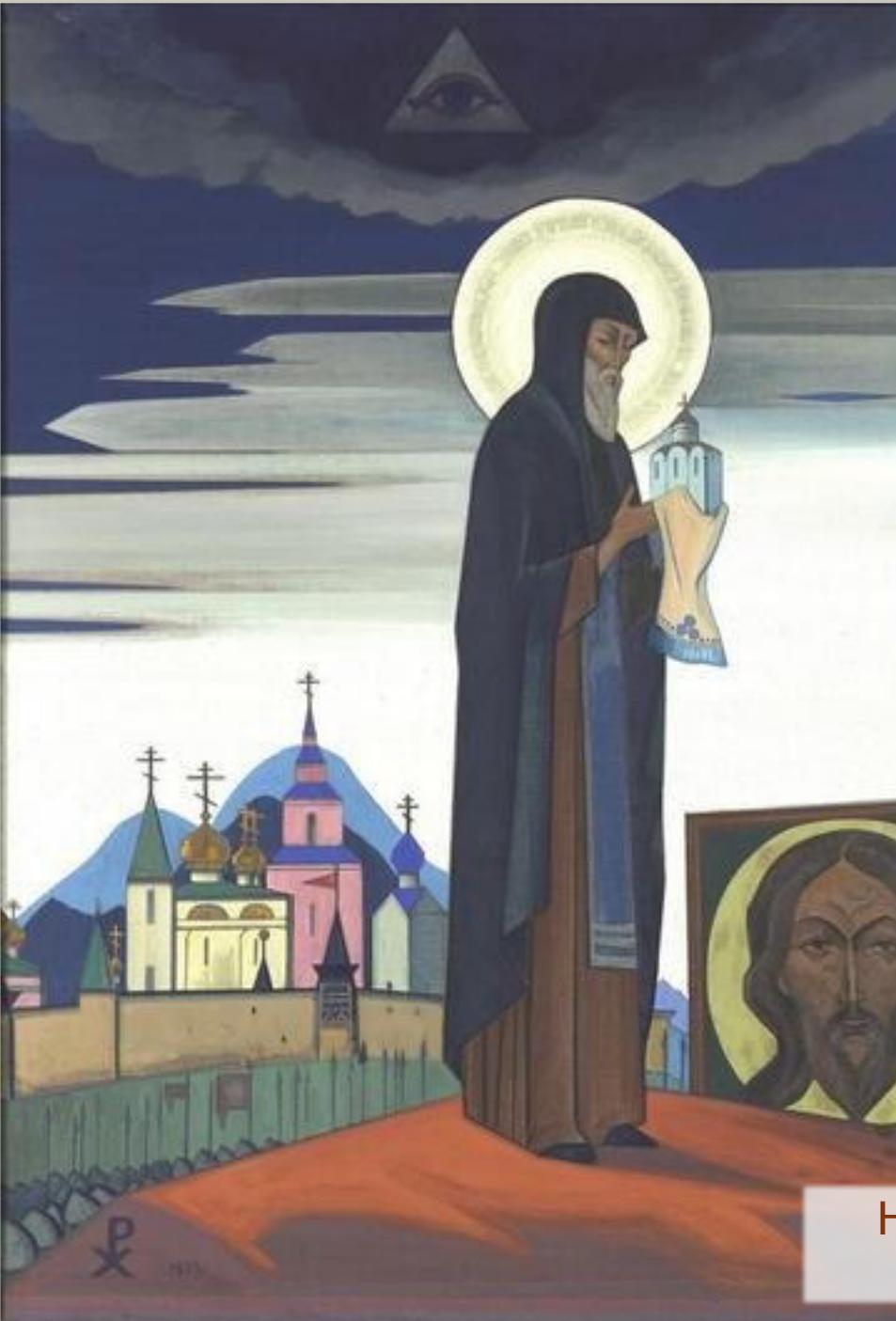


Министр иностранных дел Японии Ёсукэ
Мацуока с официальным визитом в Берлине в
апреле 1941





Взрыв Храма Христа Спасителя в Москве.
5 декабря 1931



Н.К.Рерих. Святой Сергий Радонежский. 1932

дано Святому Преподобно-
му Сергию трижды
счастливому Землю Русскую.
Первое при Князе Фи-
липпе. Второе при
Михаиле. Третье



Н.К.Рерих в часовне Св. Сергия
Радонежского в Музее Рериха перед началом
Маньчжурской экспедиции.
Нью-Йорк, 1934



Участники Маньчжурской
экспедиции.
Баргинское плато. Маньчжоу-диго,
1934



Николай Константинович Рерих на станции
Барим. Маньчжоу-диго, 1934



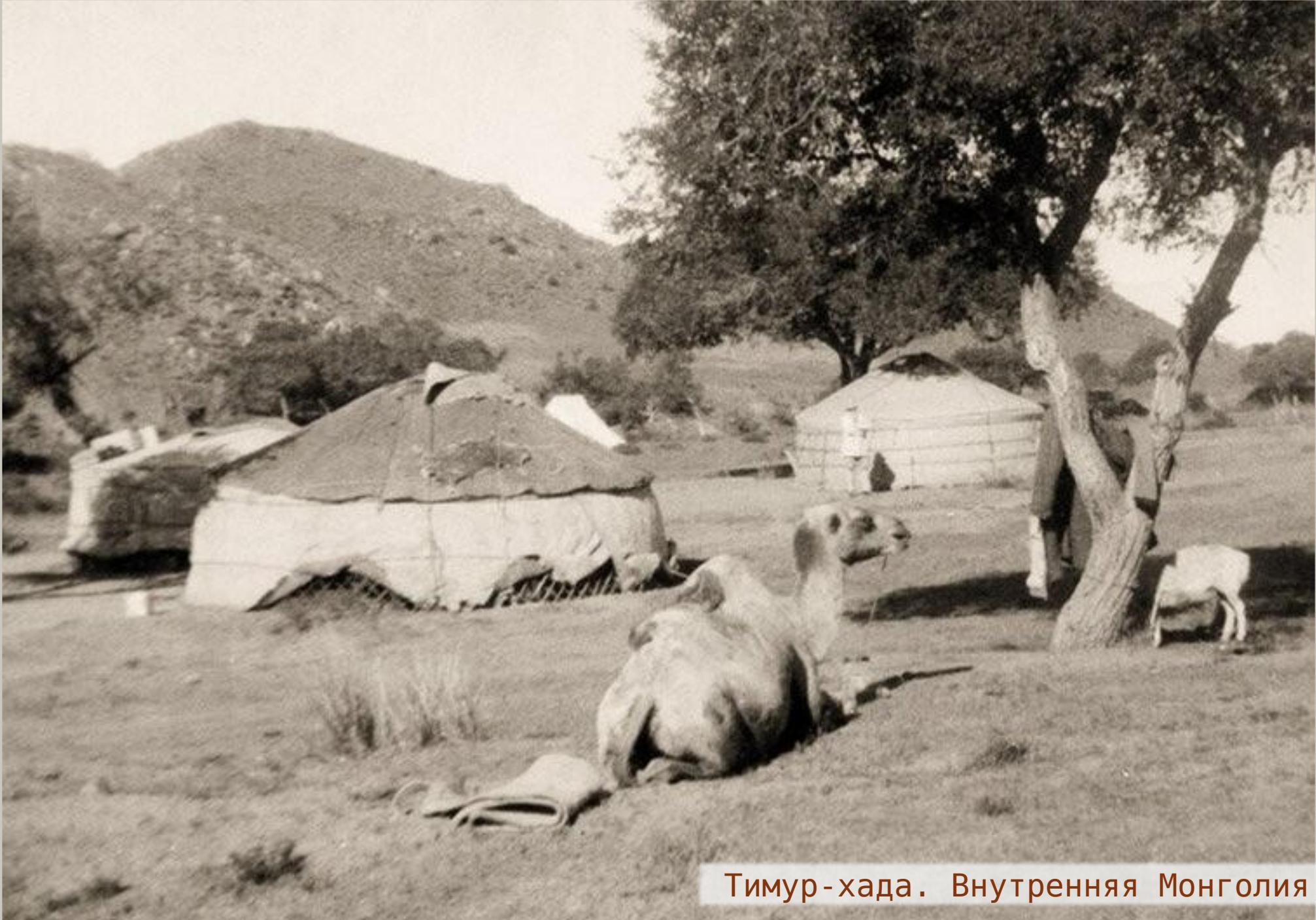
В минуту отдыха. Маньчжоу-диго, 1934



В Цаган-Куре. Внутренняя Монголия, 1935



Мистерия Цам. Батухалка, Внутренняя
Монголия. 15-16 июля 1935



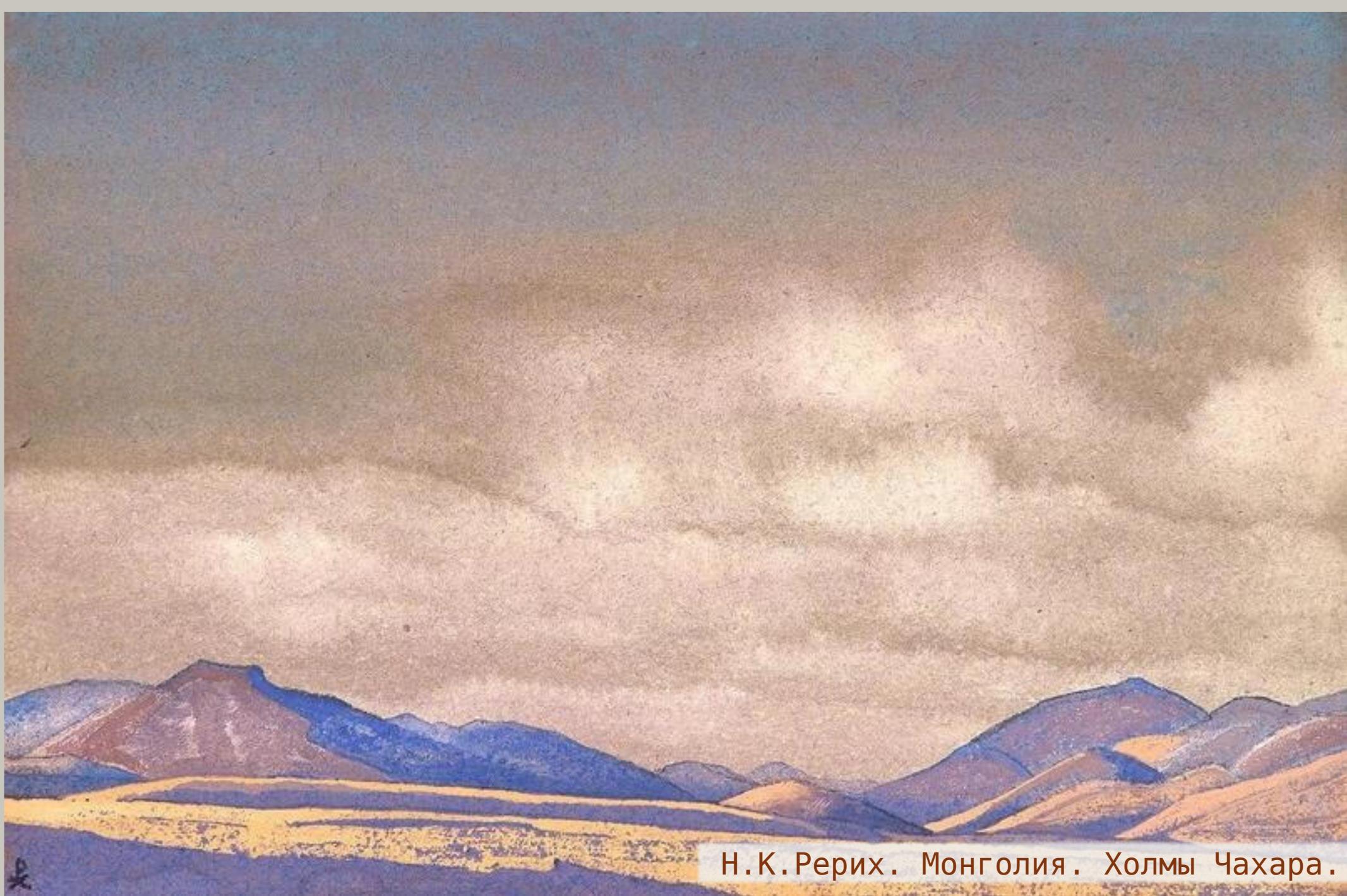
Тимур-хада. Внутренняя Монголия, 1935



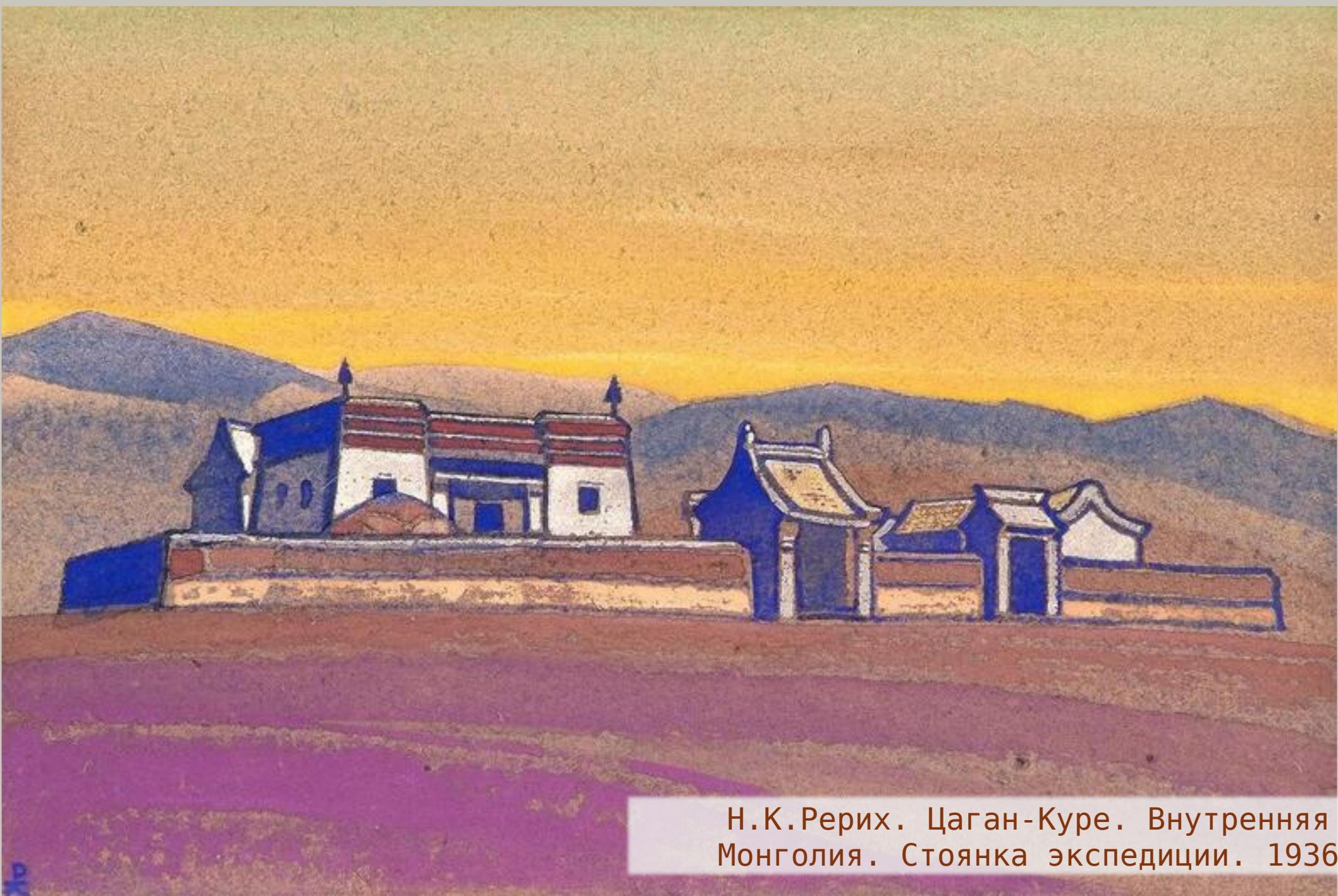
Тимур-хада. Внутренняя Монголия, 1935



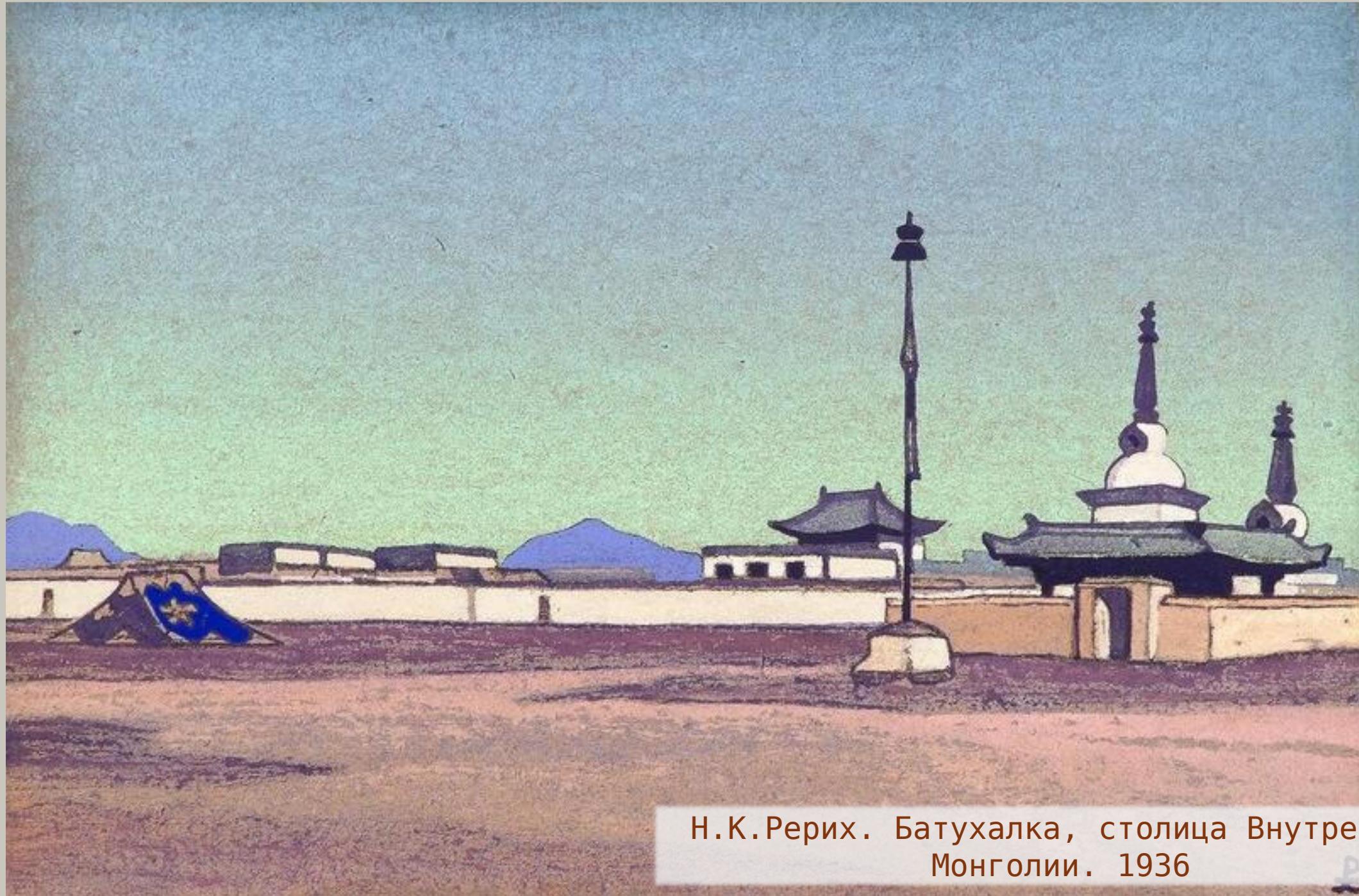
Н.К.Рерих в окрестностях горы Наран-обо.
Внутренняя Монголия, 1935



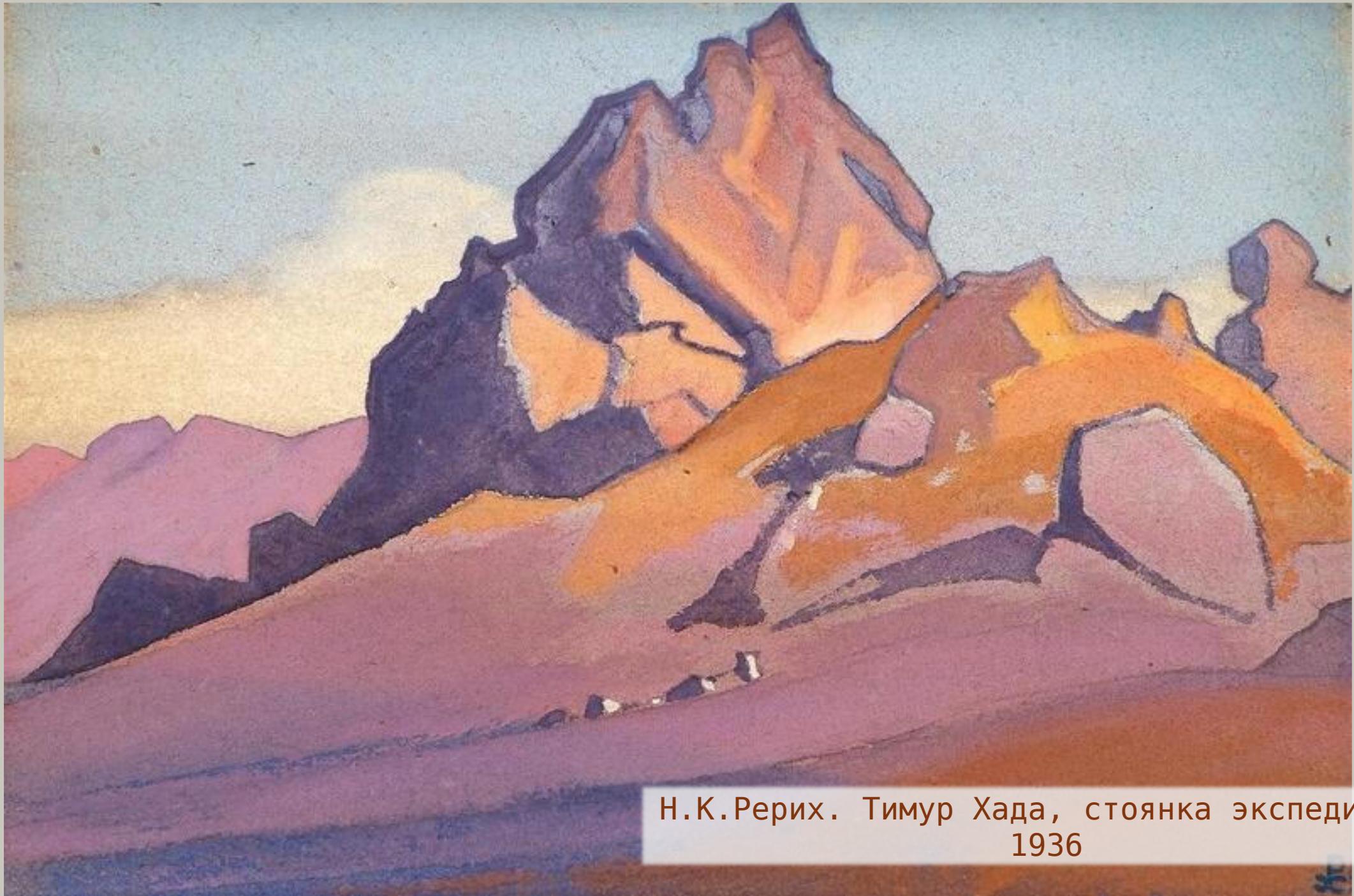
Н.К. Рерих. Монголия. Холмы Чахара. 1936



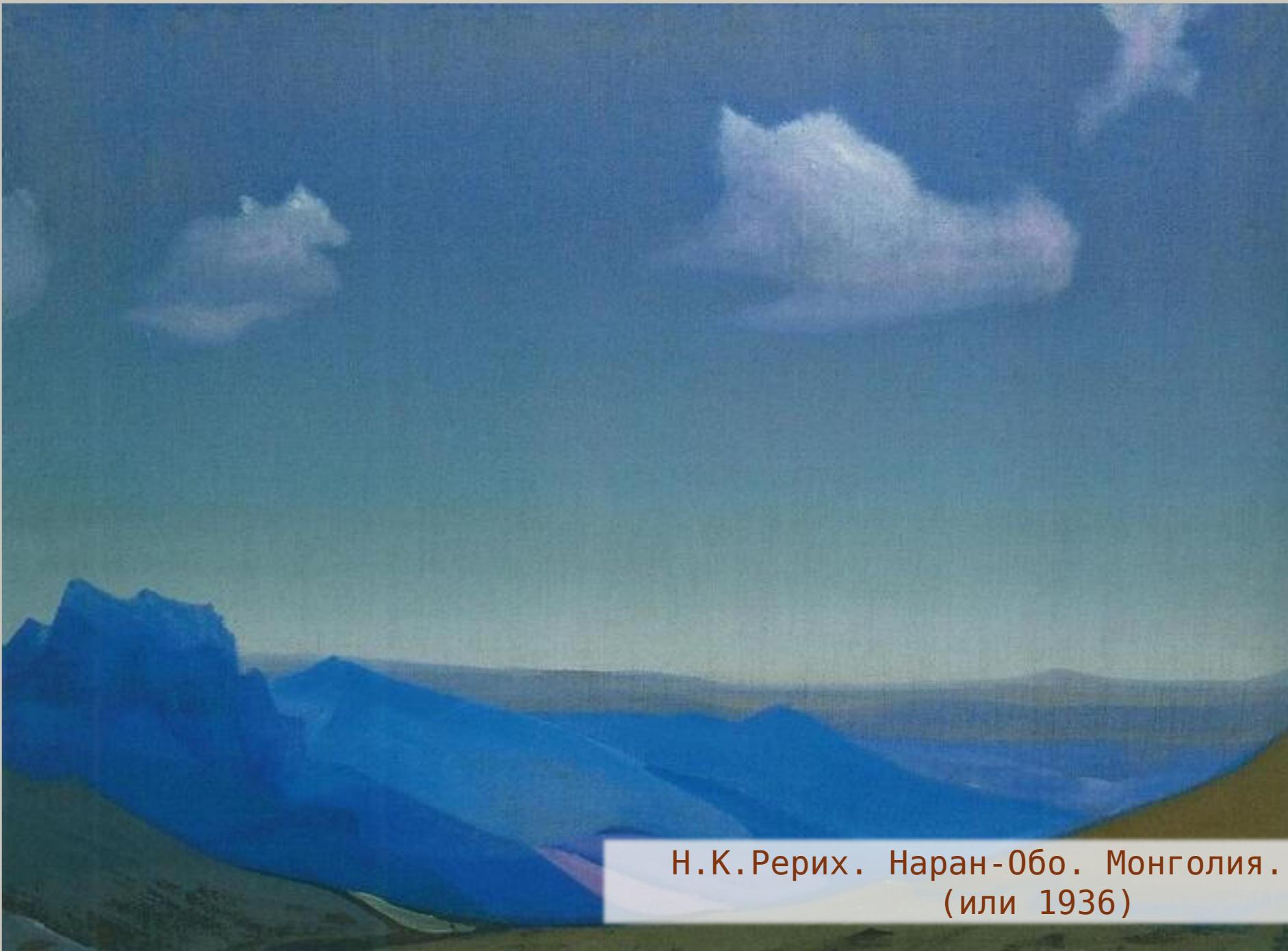
Н.К.Рерих. Цаган-Куре. Внутренняя
Монголия. Стоянка экспедиции. 1936



Н.К.Рерих. Батухалка, столица Внутренней
Монголии. 1936



Н.К. Рерих. Тимур Хада, стоянка экспедиции.
1936



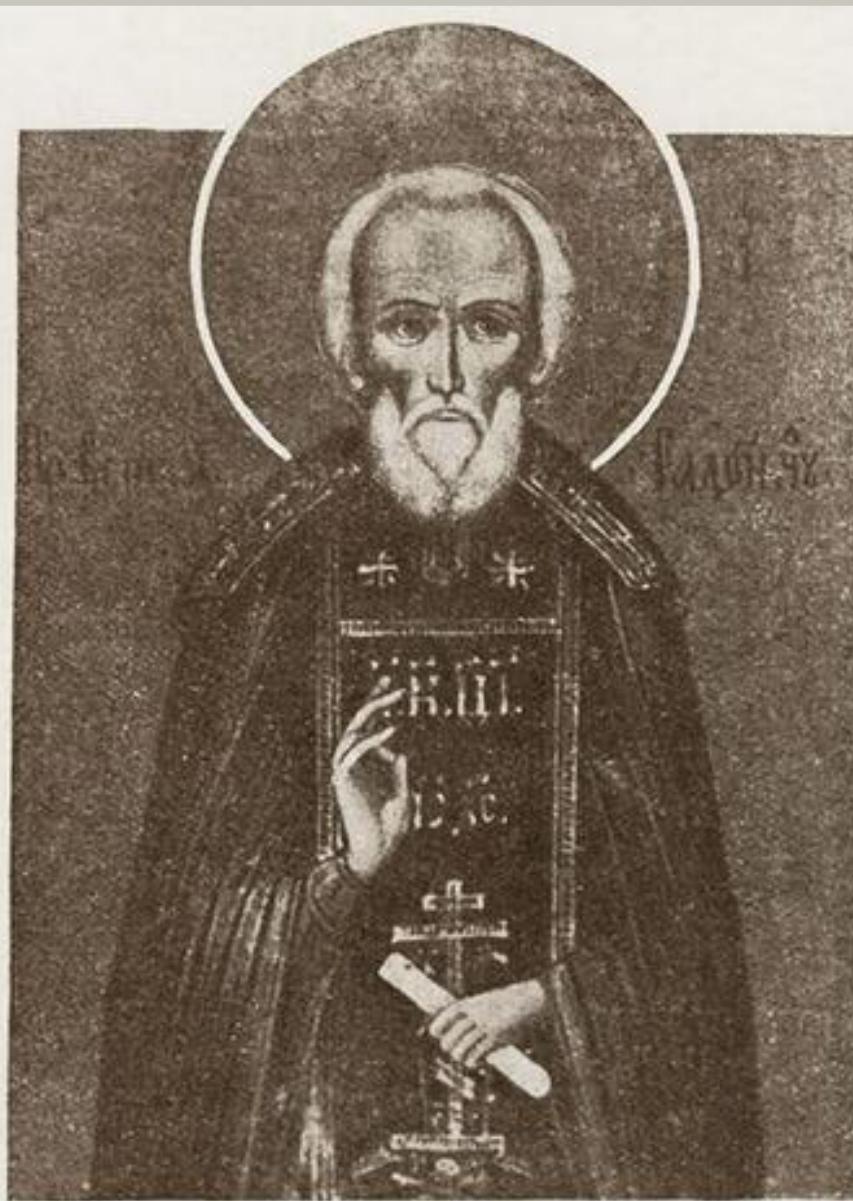
Н.К. Рерих. Наран-Обо. Монголия. 1935
(или 1936)

ЗНАМЯ
ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИА
РАДОНЕЖСКОГО



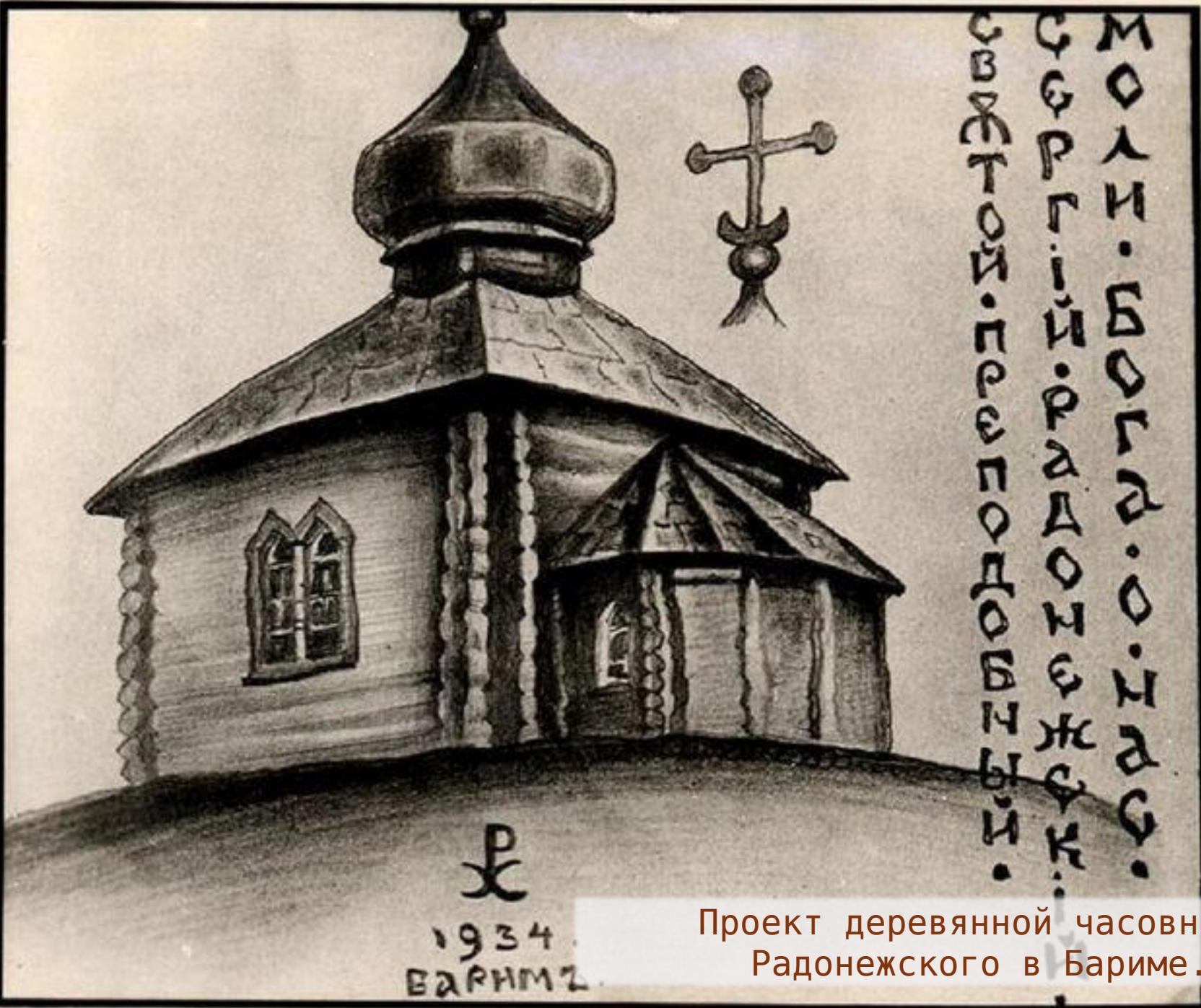
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЯЛТАРИР
1934

Обложка книги «Знамя Преподобного Сергия
Радонежского». 1934



Св.Сергий Радонежский

Фронтиスピス первого издания книги «Знамя Преподобного Сергия Радонежского». 1934



Проект деревянной часовни Сергия Радонежского в Бариме. 1934

„Будьте Сергиами Радонежскими“.

Слово академика Н. К. Рериха о подвигѣ.

— Будьте Сергиами Радонежскими, постоянно духовно стремитесь возвыситься до него.

Был каждая мысль смысла в прочитанном вчера в ХОМЛ «Слово о подвигѣ» академика Н. К. Рериха.

— Подвиг — это есть без предѣльное устремление к вешинам духа, — говорил Н. К. Рерих, и развивал свою мысль добавил:

— Подвиг — это есть вѣчная горящая творческая эволюція.

С подвигом неразрывно связано страданіе, так как только в нем вырабатывается и закаляется сила духа и совершаются его красота.

Если меня спросят, что же должна дѣлать русская эмиграція, являющаяся примером блаженствъ, враждующих между собой, я отвѣчу:

Конечно, очень прискорбно, что это так, но где же было бы богатство и щедрость прир-

одѣніе в Алексѣевской церкви в Модагу и 7 июня литургію в Софійском храмѣ.

Заболѣл прот. Л. Пекарский

Вчера с настоятелем кафедрального собора прот. Л. Пекарским, во время совершения чина хиротоніи еп. Димитрія, произошел сердечный припадок и он в тяжелом состояніи был доставлен на квартиру.

ды, если бы на земль росли сады и тѣ же цветы. Но над всем міром есть единый вѣтъ, как и над различными знаменами возвышается единое священное знамя, ути под сѣнью кото-раго и есть задача эмиграціи.

Нужно только найти точки соприкосновенія, подобно тому, как камни в шкатулкѣ, которую только что встрихнули, ищут свои грани, чтобы улечься.

Это есть сотрудничество или кооператіи людей, к которому и слѣдует стремиться на пути вѣчного духовного подвига.

Преподобный Сергій во всем великолѣпіи своих подвигов является в этом смыслѣ вовсе не отвлеченным, но реальным объединяющим началом.

В заключеніе своей лекціи Н. К. Рерих дал иѣсколько советъ русским людям и юношеству.

— Если кто нибудь мечтает уѣхать отсюда, думая, что есть заморскія страны, где лучше живется, пусть этого лучше не дѣлает. И объѣхал 24 страны и должен сказать, что здѣшний край, по своим географическим, природным и этическим условиям, богат возможностями для работы.

Самое важное для русской колоніи стремиться к взаимоподдержкѣ. Ничего не значит, что колонія разбросана по всему миру, — главное, что в ней есть одно священное зна-

чение и объединять все на-
исполненія знанія, чтобы соз-
дать неоцѣнное сокровище. —
заключил Н. К. Рерих.

ЮРІЙ ХОЛМІН.

Н. К. Рерих — на помощь художникам.

Вчера группа художников в лицѣ г. г. Анастасіиева, Вьюнова, Панова и Степанова посѣтила академика Рериха и в бесѣдѣ о русском искусстве за рубежом просила помочь созданию в Харбинѣ русской художественной школы.

Знаменитый художник сердечно откликнулся на этот призыв, сбывав приложить все свои усилия к тому, чтобы такая школа существовала.

ХОТЕС и НСО обмѣнялись чемпіонами.

Теннисные чемпіоны ХОТЕС-а Вадим и Борис Дризуль перешли в состав НСО, а чемпіоны НСО Рынов и Качаунов ушли в ХОТЕС.

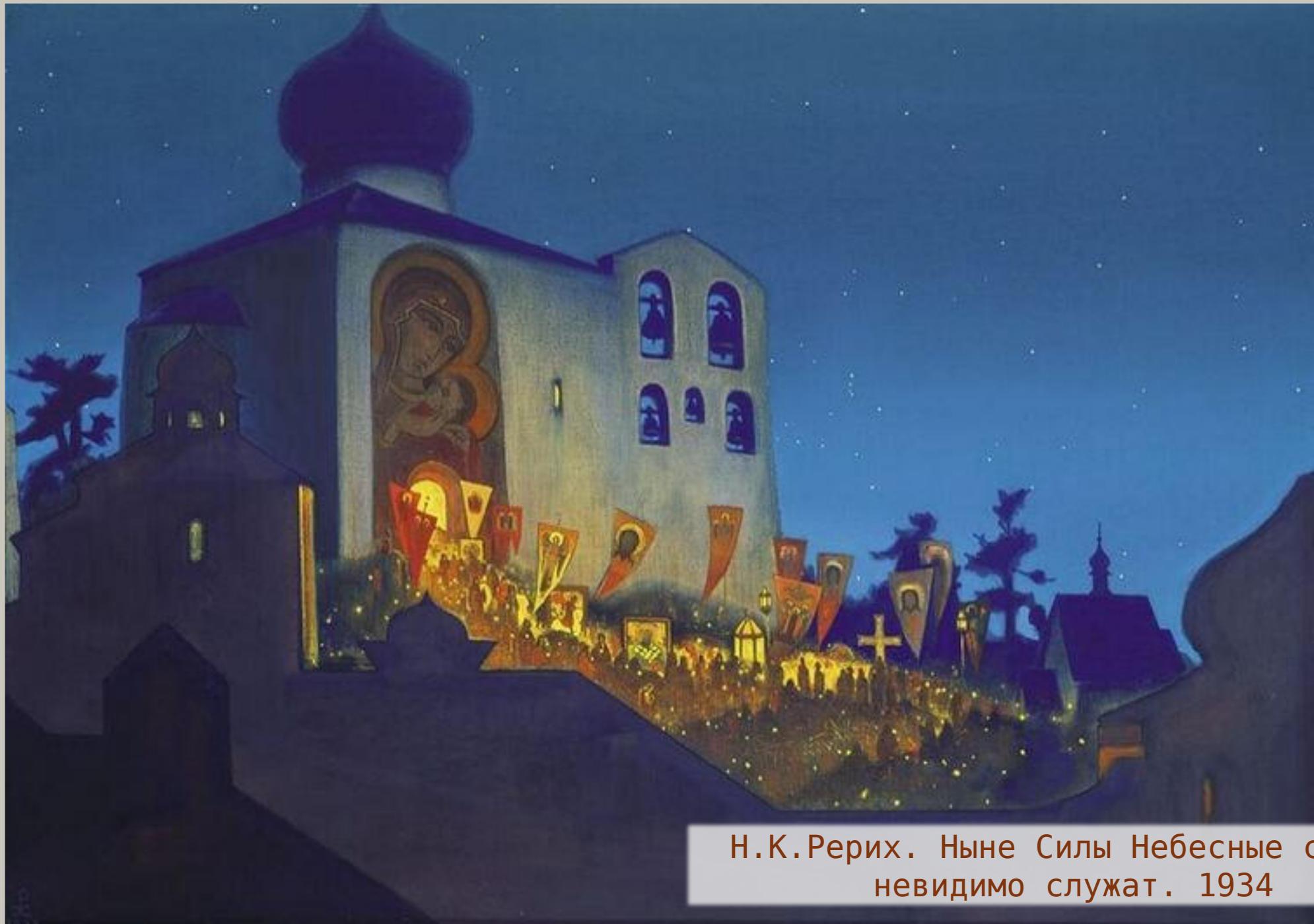
«“Будьте Сергиами Радонежскими”. Слово академика Н. К. Рериха о подвигѣ». Публикация, посвященная выступлению Н. К. Рериха в Христианском союзе молодых людей. Газета «Харбинское время», 1934



Н.К.Рерих. Свет Небесный. 1931



Н.К.Рерих. Камень несущая. (Держательница Мира). 1933



Н.К.Рерих. Ныне Силы Небесные с нами
невидимо служат. 1934



Н.К.Рерих. Свет побеждает
тьму. 1933