

Н.К.Рерих. Армагеддон. 1936





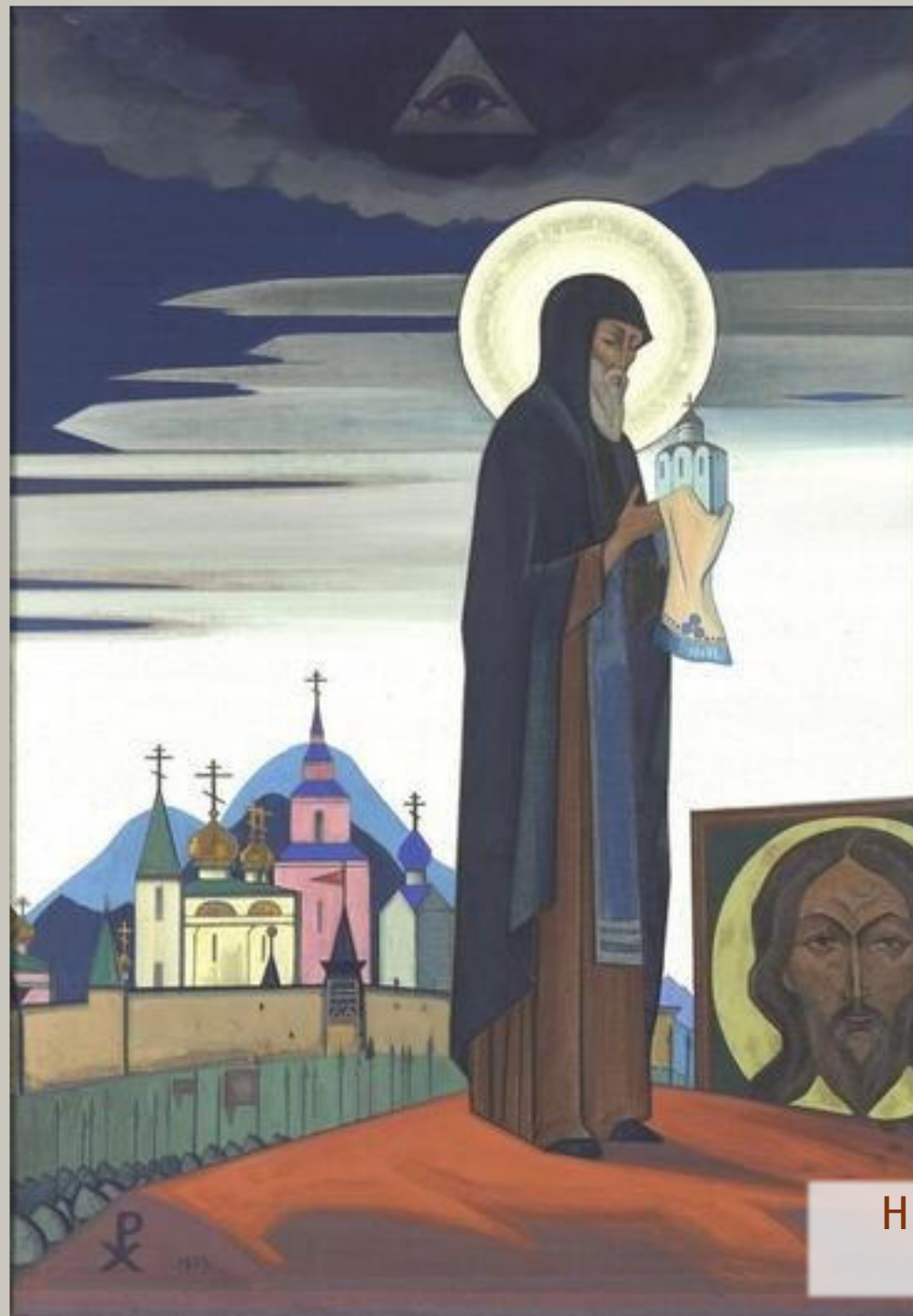
Министр иностранных дел Японии Ёсукэ Мацуока с официальным визитом в Берлине в апреле 1941





Взрыв Храма Христа Спасителя в Москве.  
5 декабря 1931





Н.К.Рерих. Святой Сергий  
Радонежский. 1932



Дано Святому Преподобно.  
му Сергию труды  
спасати Землю Русскую.  
Первое при Князе Ди-  
митрии. Второе при  
Минине. Третье —





Н.К.Рерих в часовне Св. Сергия  
Радонежского в Музее Рериха перед началом  
Маньчжурской экспедиции.  
Нью-Йорк, 1934





Участники Маньчжурской  
экспедиции.  
Баргинское плато. Маньчжоу-дого, 1934





Николай Константинович Рерих на станции  
Барим. Маньчжоу-диго, 1934





В минуту отдыха. Маньчжоу-дого, 1934





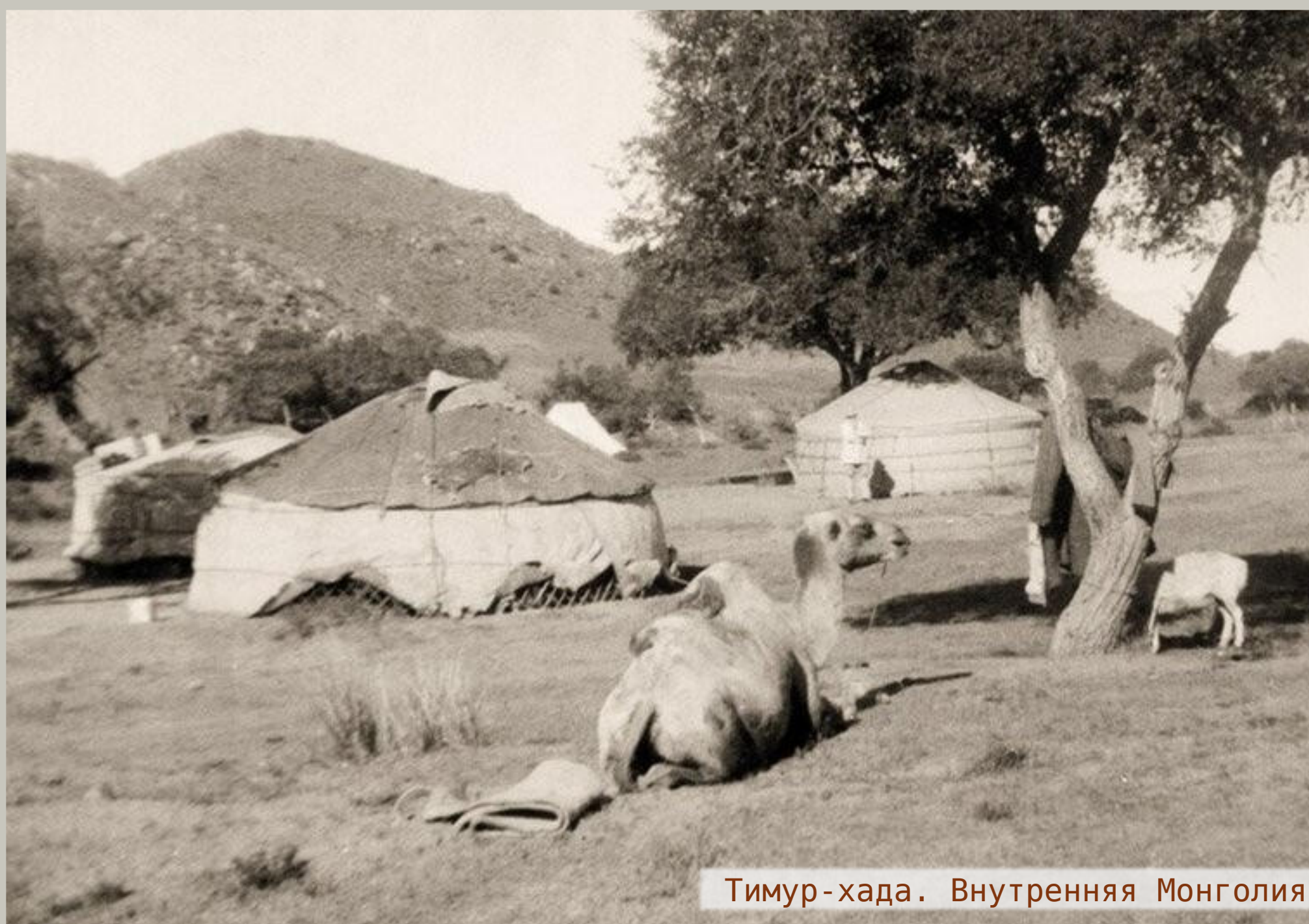
В Цаган-Куре. Внутренняя Монголия, 1935





Мистерия Цам. Батухалка, Внутренняя  
Монголия. 15-16 июля 1935





Тимур-хада. Внутренняя Монголия, 1935





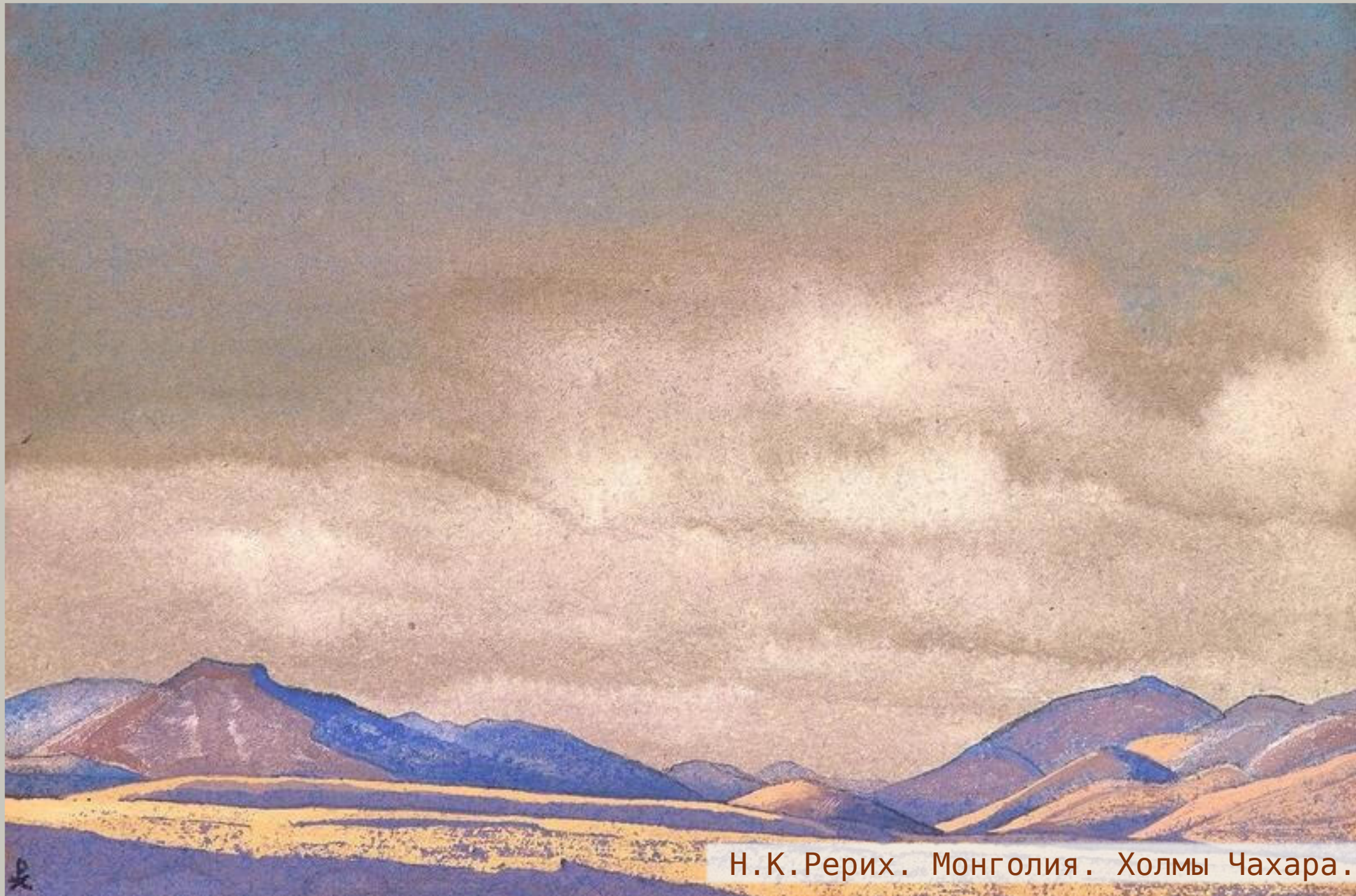
Тимур-хада. Внутренняя Монголия, 1935





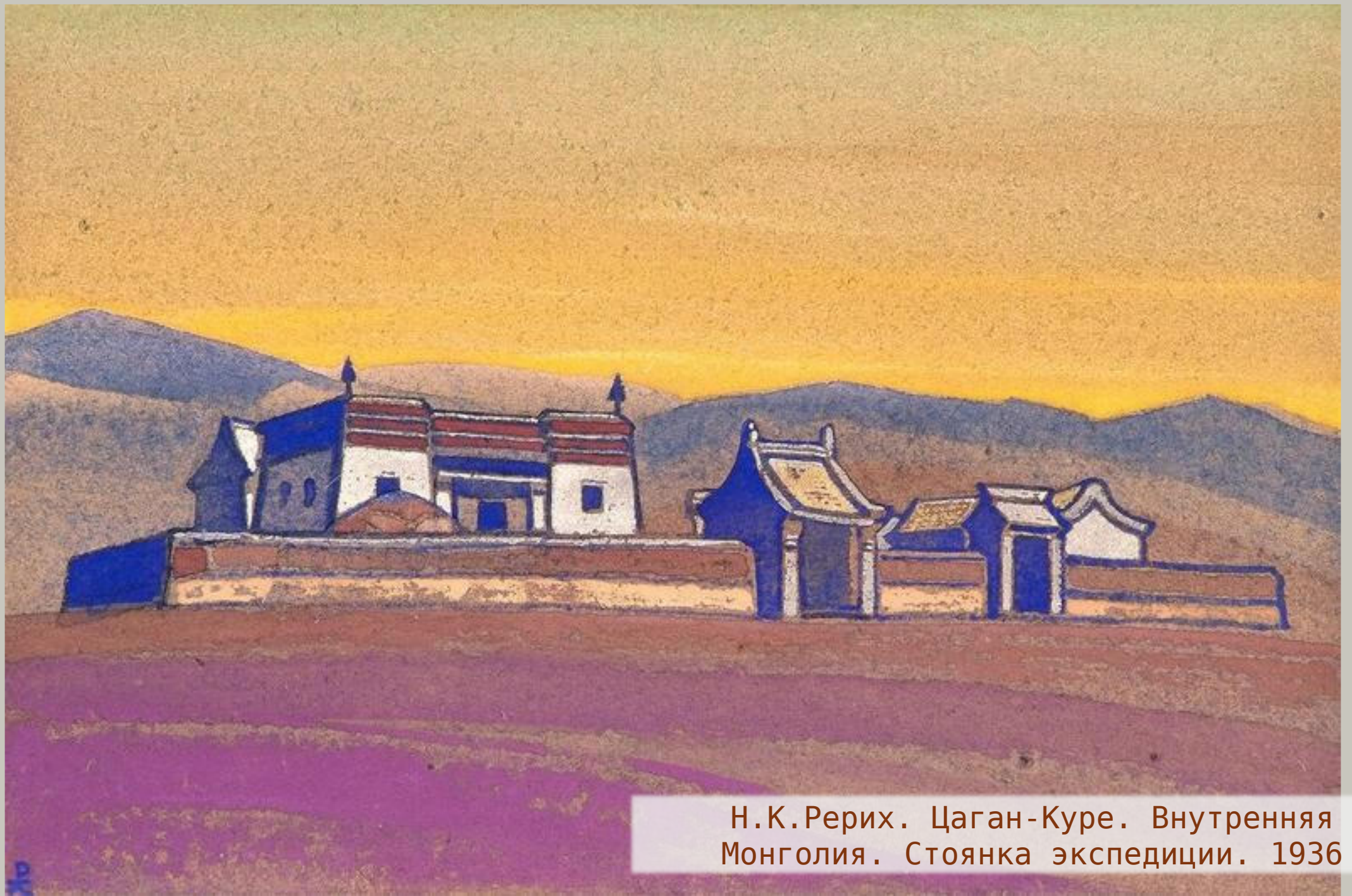
Н.К.Рерих в окрестностях горы Наран-обо.  
Внутренняя Монголия, 1935





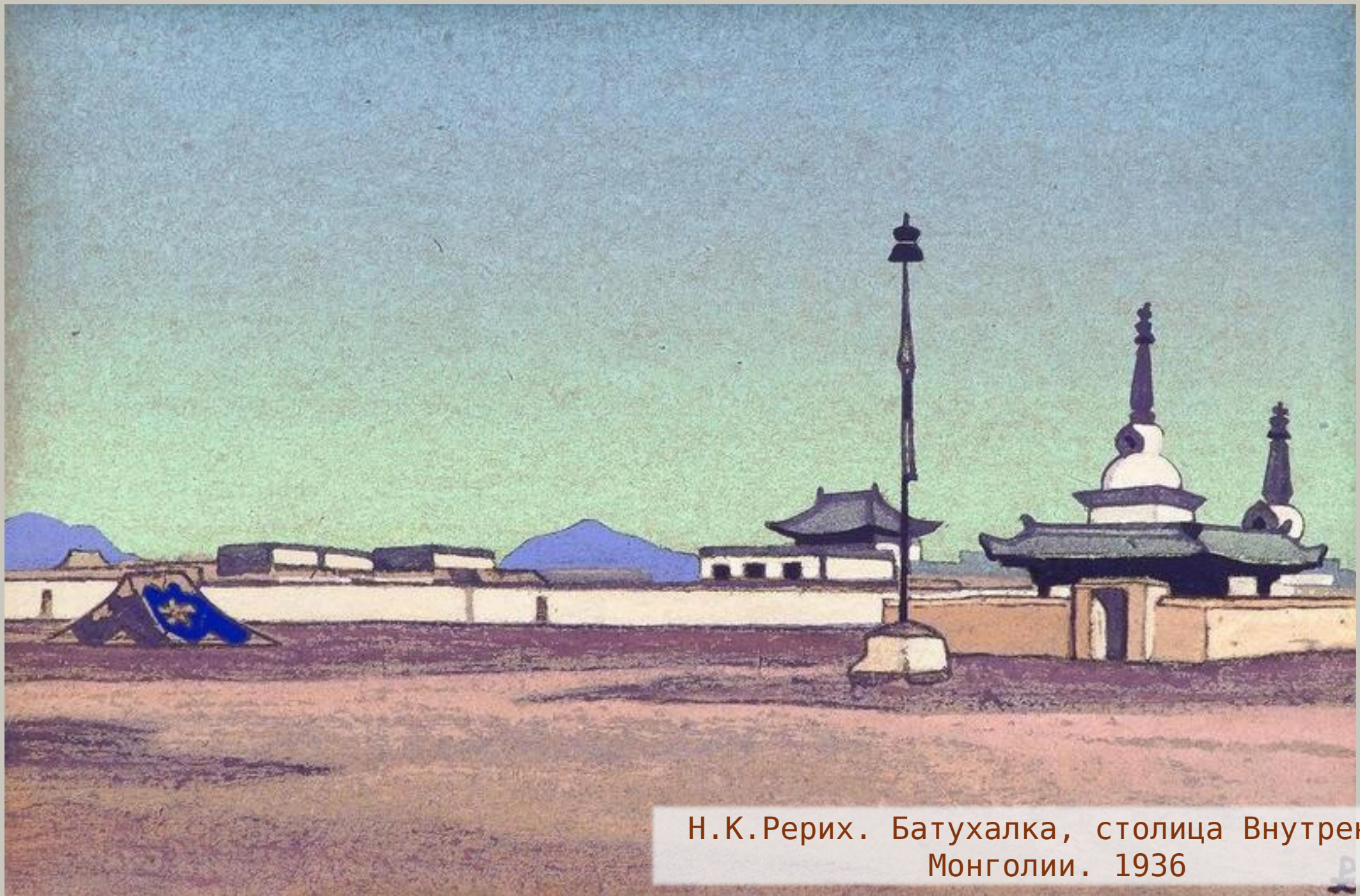
Н.К.Рерих. Монголия. Холмы Чахара. 1936





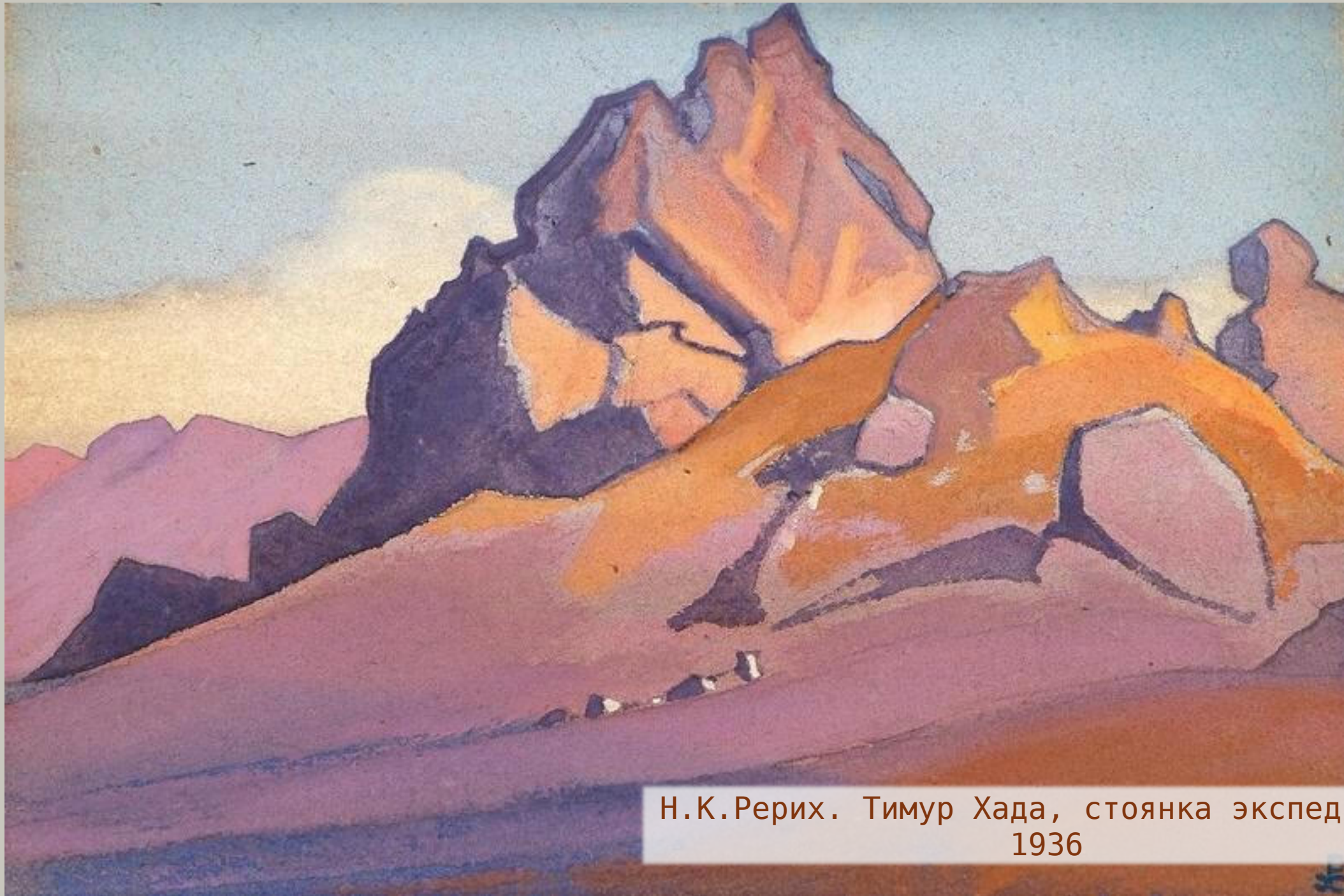
Н.К.Рерих. Цаган-Куре. Внутренняя  
Монголия. Стоянка экспедиции. 1936





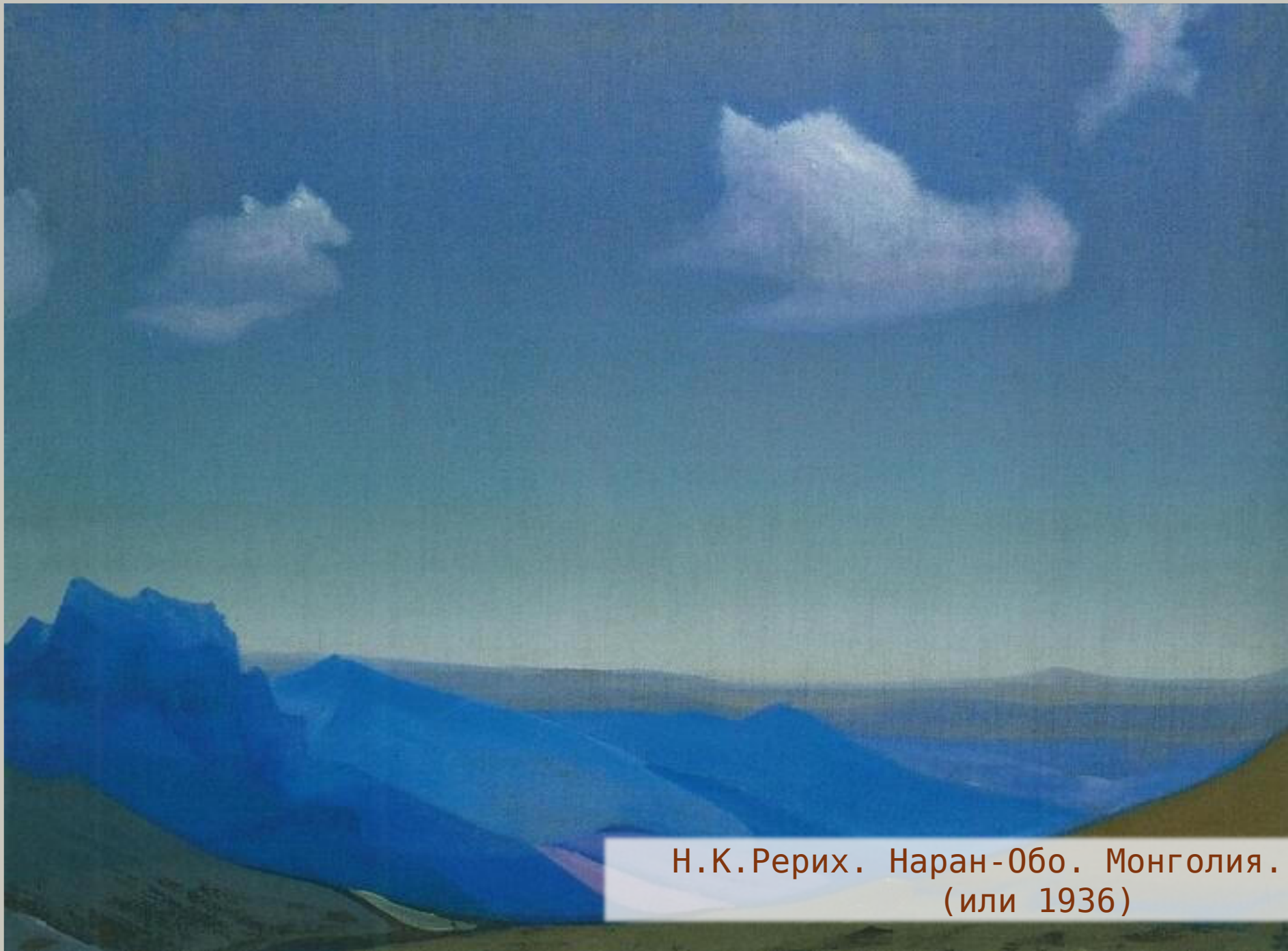
Н.К.Рерих. Батухалка, столица Внутренней  
Монголии. 1936





Н.К.Рерих. Тимур Хада, стоянка экспедиции.  
1936





Н.К.Рерих. Наран-Обо. Монголия. 1935  
(или 1936)



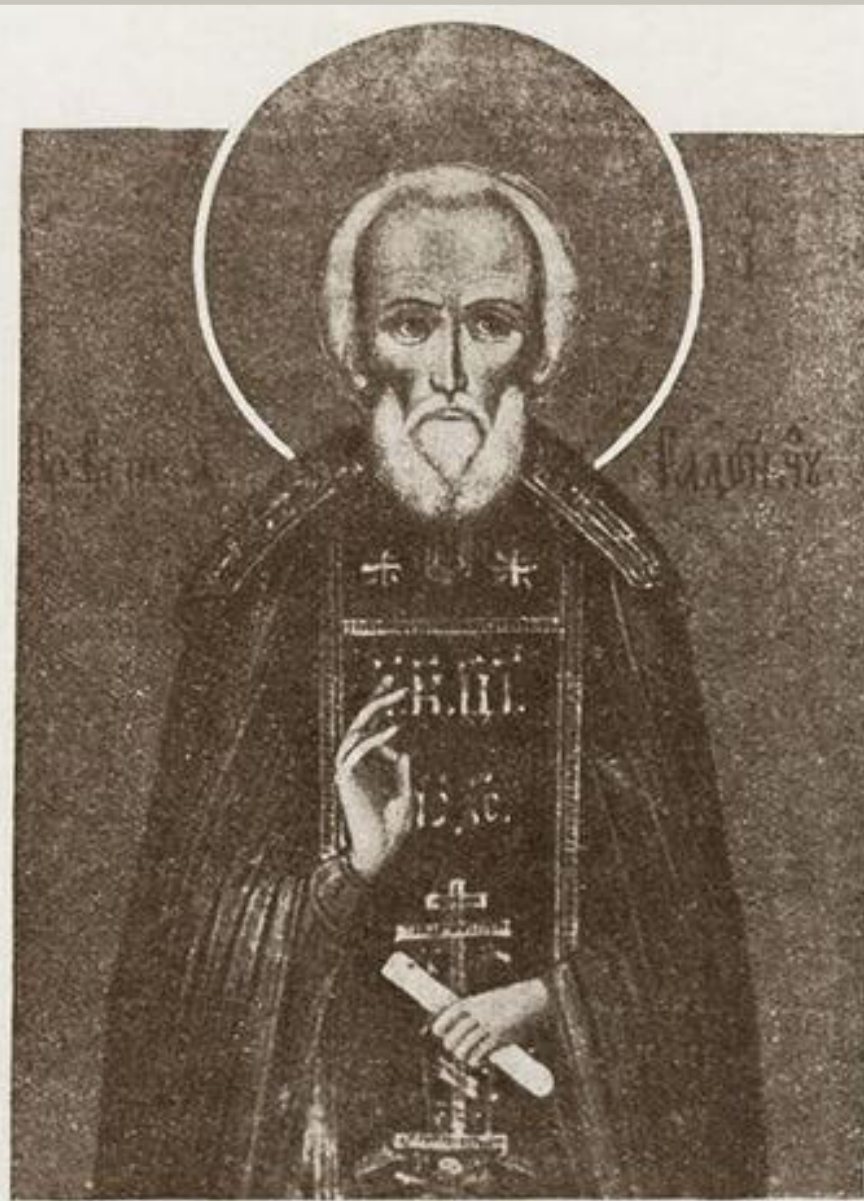
ЗНАМЯ  
ПРЕПОДОБНАГО СЕРГІА  
РАДОНЕЖСКАГО



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ИЛТИРЗ  
1934

Обложка книги «Знамя Преподобного Сергия  
Радонежского». 1934





св.сергій радонежскій

Фронтиспис первого издания книги «Знамя Преподобного Сергия Радонежского». 1934





МОЛИ. БОЛЮ. О. И. А. С.  
С. Б. Р. Г. И. Р. А. Д. О. Н. Е. Ж. Е. К.  
С. В. Е. К. О. В. П. Е. С. Л. О. Д. О. В. Л. Е. Т. Е. Т. И.

Р

1934  
ВАРИМЪ

Проект деревянной часовни Сергия  
Радонежского в Бариме. 1934



# „Будьте Сергіями Радонежскими“.

Слово академика Н. К. Рериха о подвиге.

— Будьте Сергіями Радонежскими, постоянно духовно стремитесь возвыситься до него.

Вот такая мысль слышалась в прочитанном вчера в ХОМЛ «Словѣ о подвигѣ» академика Н. К. Рериха.

— Подвиг — это есть безпредельное устремление и воплощение духа, — говорил Н. К. Рерих, и развивая свою мысль добавил:

— Подвиг — это есть вѣчная горящая творческая эволюция.

С подвигом неразрывно связано страдание, так как только в нем вырабатывается и закаляется сила духа и совершенствуется его красота.

Если меня спросят, что же должна дѣлать русская эмиграция, являющая примѣръ безконечных дѣлений, враждующих между собой, я отвѣчу:

Конечно, очень прискорбно, что это так, но гдѣ же было бы богатство и щедрость при-

ды, если бы на землѣ росли одни и тѣ же цвѣты. Но над всем міром есть единый воззвѣстъ и на различных знаменах возвышается единое священное знамя, уйти под стѣну кою раго и есть задача эмиграции.

Нужно только найти точки соприкосновения, подобно тому, как камни в шкатулкѣ, которую только что встряхнули, ищут свои грани, чтобы влечься.

Это есть сотрудничество или кооперация людей, к которому и слѣдует стремиться на пути вѣчнаго духовнаго подвига.

Преподобный Сергій во всем великолѣбіи своих подвигов является в этом смыслѣ вовсе не отвлеченным, но реальным объединяющим началом.

В заключеніе своей лекціи Н. К. Рерих дал нѣсколько советов русским людям и юношѣству.

— Если кто нибудь мечтает уѣхать отсюда, думая, что есть заморскія страны, гдѣ лучше живется, пусть этого лучше не дѣлает. Я объѣхал 24 страны и должен сказать, что здѣшній край, по своимъ географическим, природным и экономическим условіям, богатъ возможностями для работы.

Самое важное для русской колоніи стремиться к взаимной поддержке. Ничего не значатъ организации, если колонія раздроблена. На ней есть одно священное дѣло, которое есть.

Русскому юношеству слѣдует знать русскій языкъ, русскую

культуру и объединять всѣ накопленныя знанія, чтобы создать неопытное сокровище. — заключил Н. К. Рерих.

ЮРІЙ ХОЛМИН.

## Н. К. Рерих — на помощь художникам.

Вчера группа мѣстных художников в лицѣ г. г. Анастасьева, Вьюнова, Панова и Степанова посетила академика Рериха и в бесѣдѣ о русском искусствѣ за рубежом просила помощи созданію в Харбинѣ русской художественной школы.

Знаменитый художник сердечно откликнулся на этот призыв, обѣщая приложить всѣ свои усилія к тому, чтобы такая школа существовала.

## ХОТЭС и НСО обмѣнялись чемпионами.

Теннисные чемпионы ХОТЭС-а Вадим и Борис Дризуль перешли в состав НСО, а чемпионы НСО Рыков и Качаунов ушли в ХОТЭС.

«Будьте Сергіями Радонежскими». Слово академика Н. К. Рериха о подвиге». Публикация, посвященная выступленію Н. К. Рериха в Христианском союзе молодых людей. Газета «Харбинское время», 1934

дѣніе в Алексѣевской церкви в Медягоу и 7 іюня литургію в Софійском храмѣ.

## Заболѣлъ прот. Л. Пекарскій

Вчера с настоятелем кафедральнаго собора прот. Л. Пекарским, во время совершения чина хиротоніи еп. Димитрія, произошелъ сердечный припадокъ и онъ в тяжеломъ состояніи былъ доставленъ на квартиру.





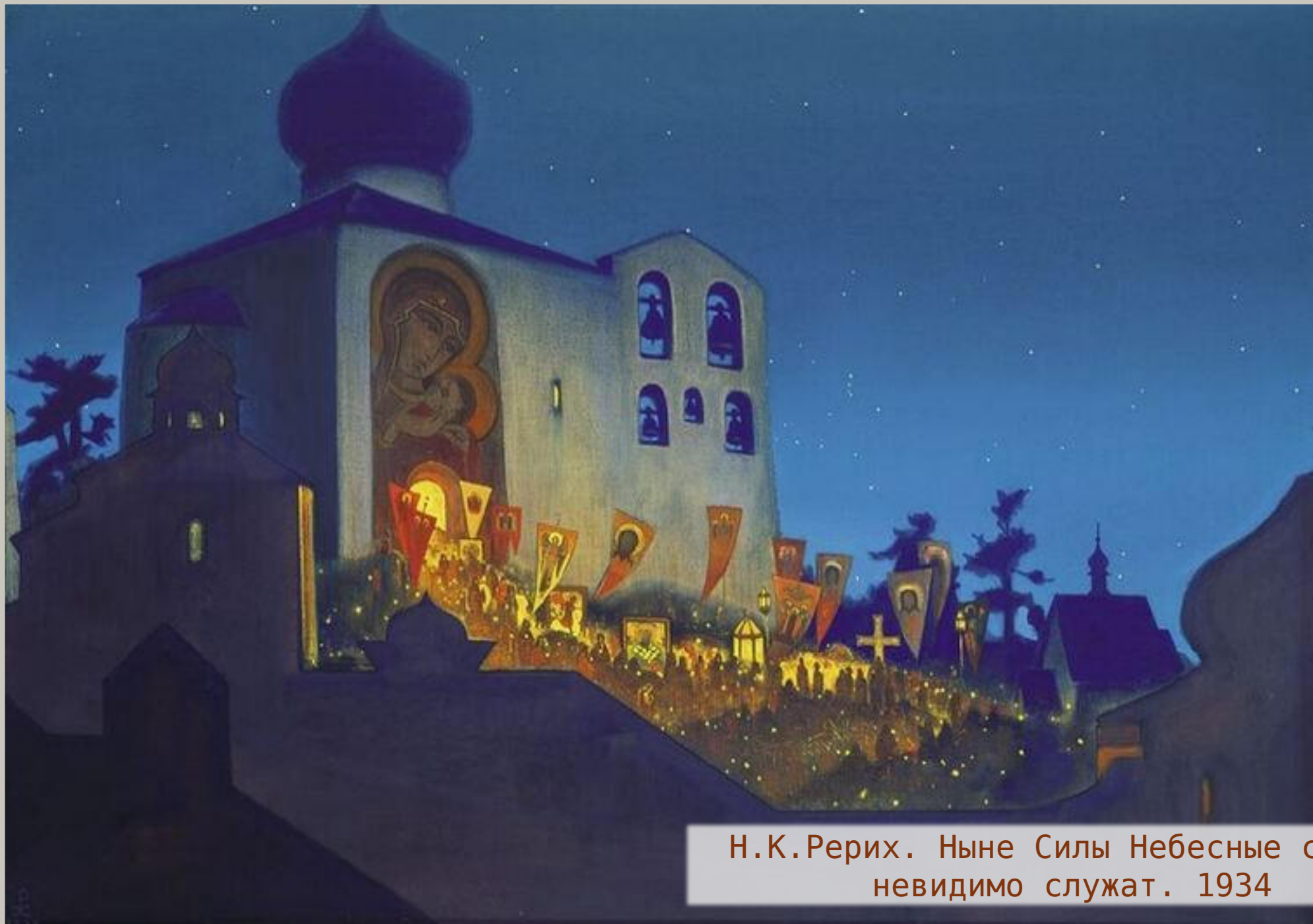
Н.К.Рерих. Свет Небесный. 1931





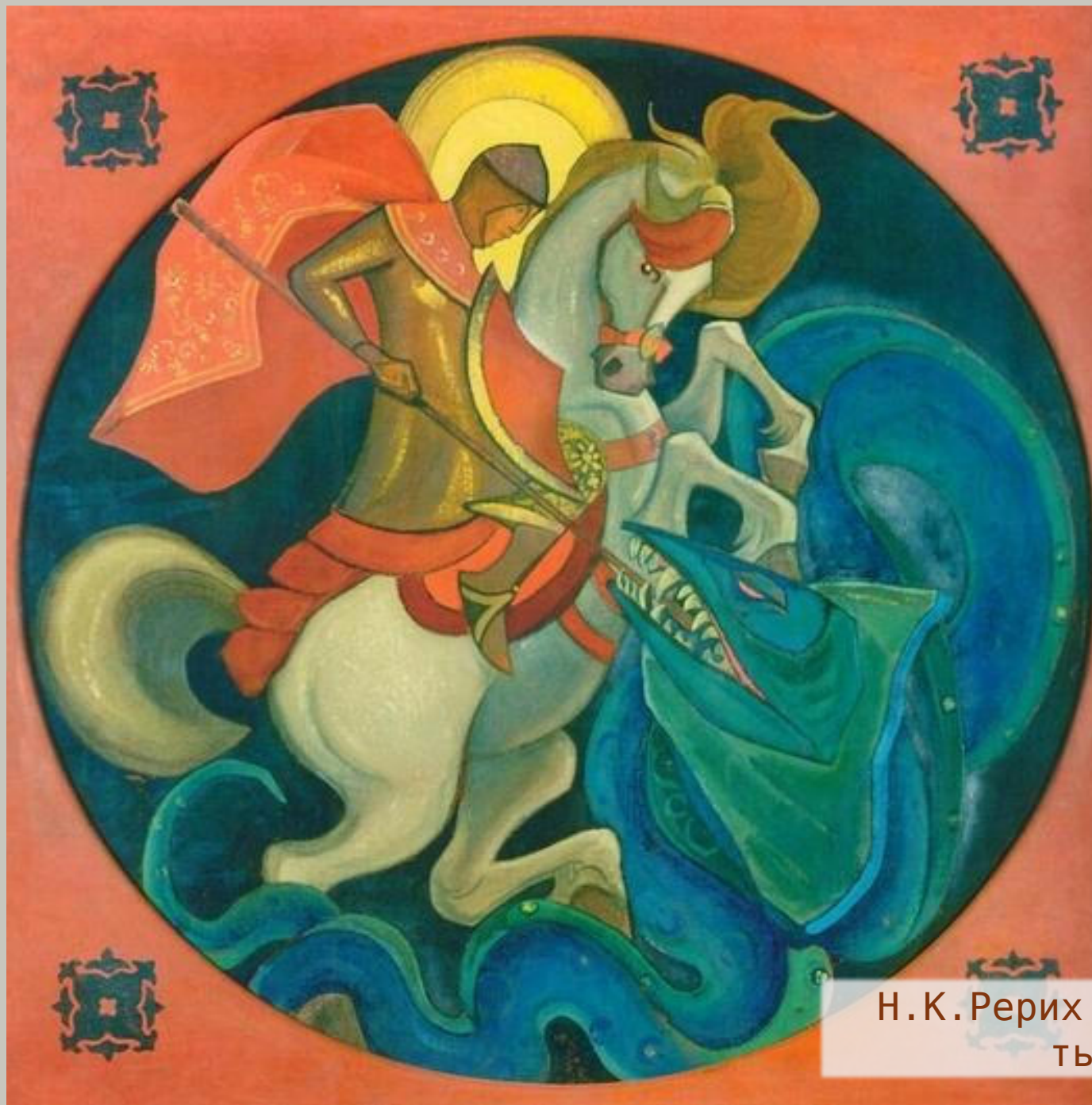
Н.К.Рерих. Камень несущая. (Держательница  
Мира). 1933





Н.К.Рерих. Ныне Силы Небесные с нами  
невидимо служат. 1934





Н.К.Рерих. Свет побеждает  
тьму. 1933