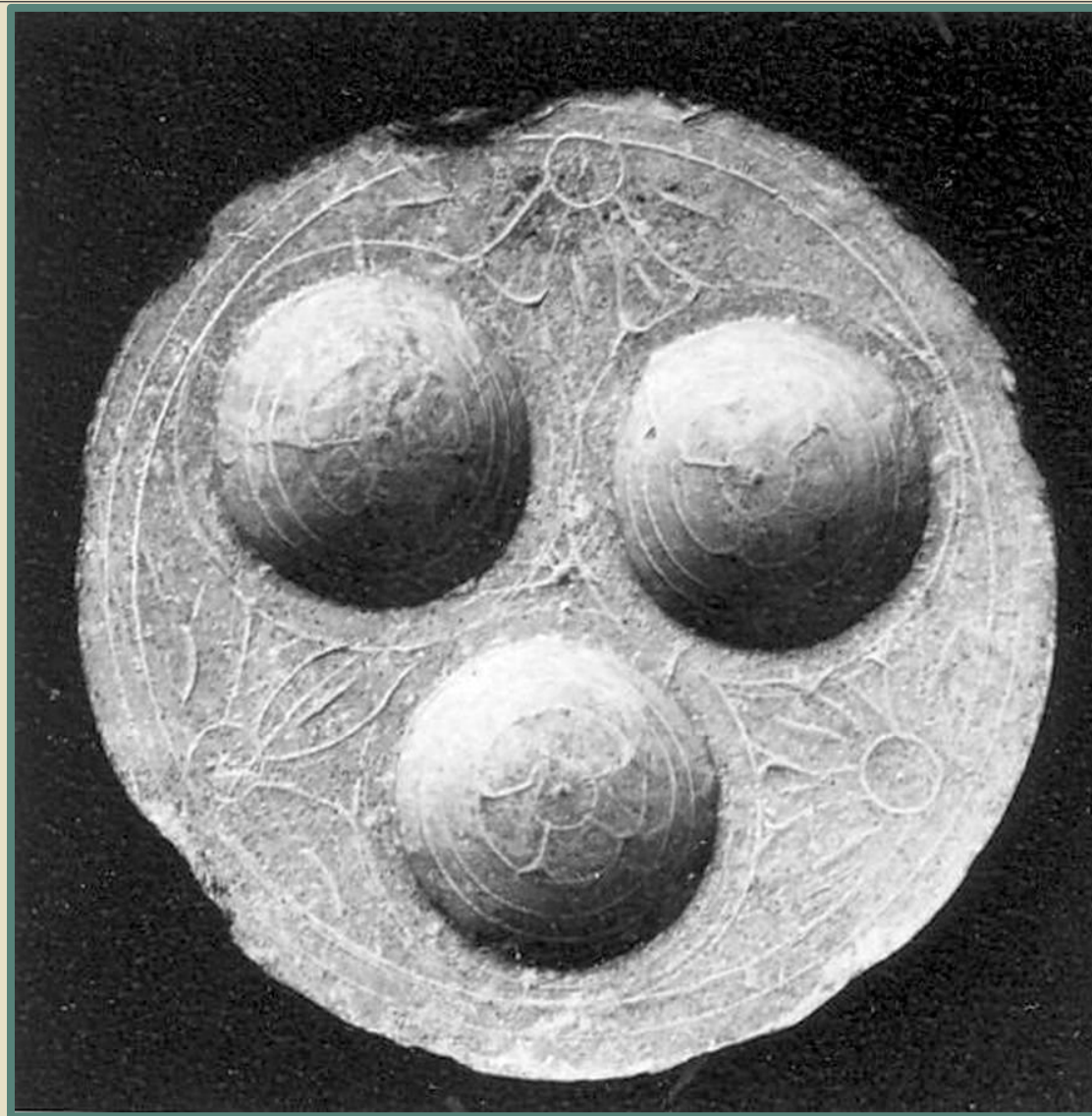




След Будды. I в. Гандхара, Пакистан.



Поклонение Трем Драгоценностям. Ок. II в. Гандхара, Пакистан.



Диск с тремя сосудами в форме чаши. Ок. I в. Гандхара, Пакистан.



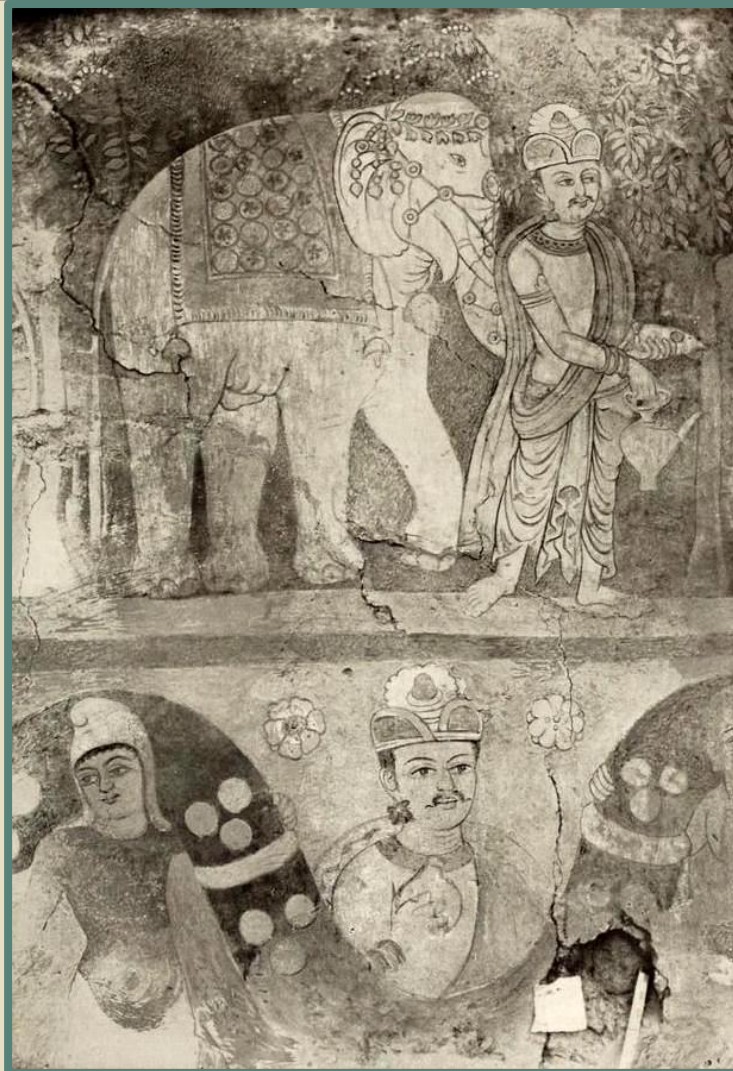
Будда с лучистым ореолом. Конец VI в. Гандхара, Пакистан.



Меченосец и слуга. Пещера шестнадцати меченосцев. 432–538. Кызыл. Синьцзян, Китай.



Майтрейя. Ок. 550–600. Кызыл. Синьцзян, Китай.



Держатели гирлянд на фреске в Миране. III в. Из книги А.Стейна «Руины пустыни Катай». Королевство Лунань. Китай.



Бодхисаттва Авалокитешвара (Гуаньинь), сидящий на лотосе. 939.
Дуньхуан. Провинция Ганьсу, Китай.



Портрет Виши Самхавы, хотанского короля. X в.
Дуньхуан. Провинция Ганьсу, Китай.



Ахеменидская плитка с птицей шахбаз. VI–IV вв. до н.э. Персеполь, Иран.



Черепок. Ок. III–VII вв. Сасаниды. Месопотамия, Ирак.



Блюдо со сценой охоты из сказания о Бахрам Гуре и Азаде.
V в. Сасаниды. Иран. След Будды. I в. Гандхара, Пакистан.



Блюдо с изображением женской фигуры верхом на фантастическом крылатом звере.
Вероятно, VIII в. Иран.



Монета с изображением сасанидского царя Нарсе
и зороастрийского алтаря с двумя служителями. 293–303.



Васудхара Мандала. Фрагмент танки. До 1777. Непал.



«Лепесток» из буддийской ритуальной короны
с изображением Вайрочаны. Конец XIII–нач. XIV в. Тибет.



Обложка для рукописи с изображением трех божеств. Ок. XII в. Тибет.



Обложка для рукописи с изображением богинь среди растений.
Фрагмент. XVII в. Непал.



Западный храм в монастыре Эрдэни-Дзу. XVI в., перестроен в XVIII в.
Хархорин, Монголия.



Ступы в монастыре Сакья, Тибет.



Портрет Джнанатапы в окружении лам и махасиддхов. Фрагмент танки. Ок. 1350.
Восточный Тибет.



Будда. Фреска в монастыре Табо. X в.
Спити, Химачал Прадеш, Индия.



Дхармачакра и лани на буддистском храме в Катманду, Непал.



Бодхисаттва. XII в. Непал.



Карта Посвящения (Цакалис). Ратнасамбхава. Нач. XV в. Тибет.



Амитаюс. XIX в. Тибет.



Гесер. Фрагмент танки. XIX в. Тибет.



Конь с Чинтамани на стене монастыря. Дарджилинг, Индия.



Монета Таксилы. Ок. 185–168 до н. э.



Лунгта — конь ветра. Тибетский молитвенный флажок.



Н.К.Рерих. Белый Камень. 1933.



Навершие седла. Предположительно, XVII–XVIII вв.
Восточный Тибет или Китай.



Шлем. XIV–XVII вв. Предположительно, Монголия.



Терракотовая плитка. 618–907. Династия Тан. Китай.



Летящая апсара. Династия Тан. Дуньхуан. Провинция Ганьсу, Китай.



Дама. Статуэтка из гробницы. VIII–IX вв. Династия Тан. Китай.



Архитектурный фрагмент. Начало XV в. Династия Мин. Китай.



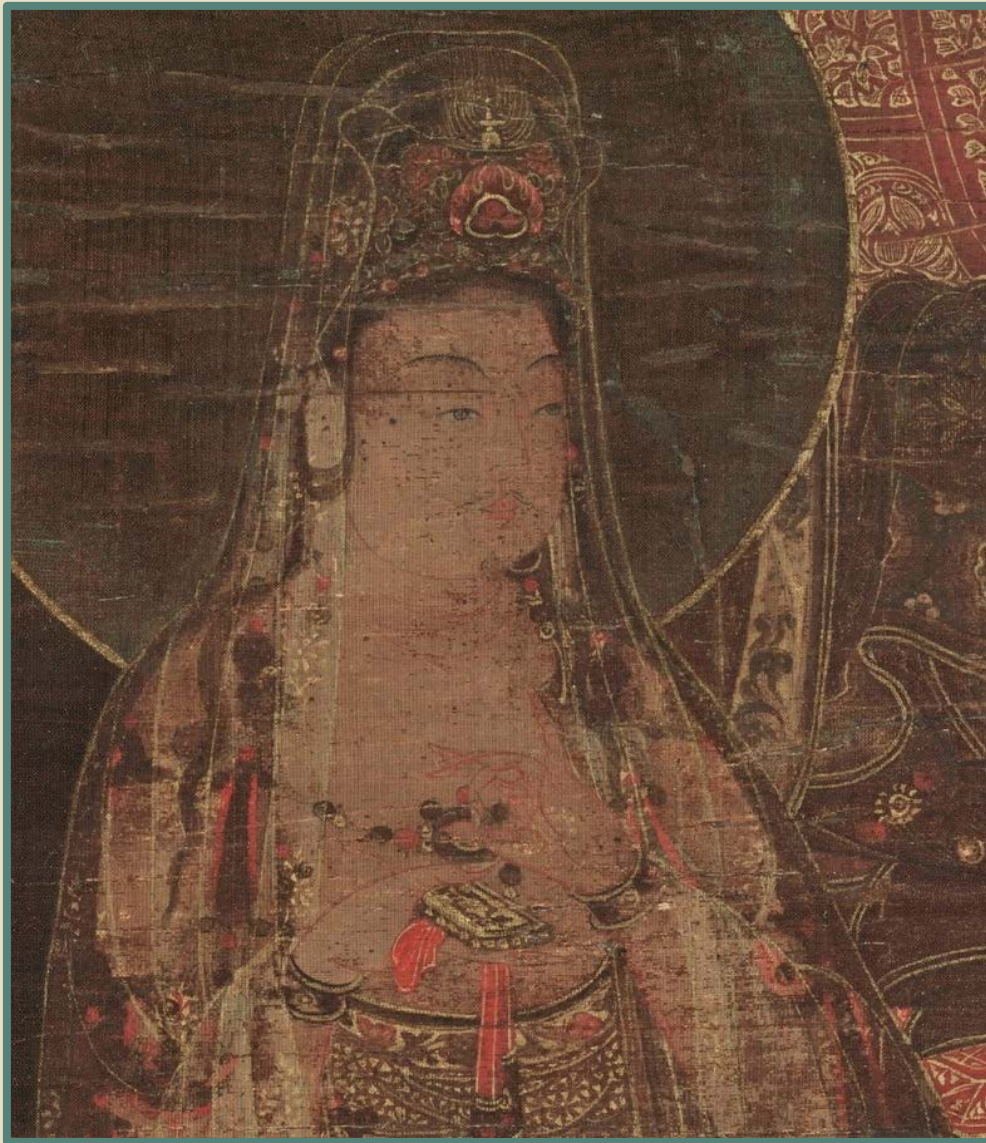
Обложки сутр с буддийскими символами. Нач. XV в. Династия Мин. Китай.



Блюдо с иероглифом долголетия (шоу). Сер. XVI в. Династия Мин. Китай.



Основа для мандалы. Первая пол. XV в. Династия Мин. Китай.



Триада Амитабхи. Фрагмент висячего свитка. Ок. XIII в. Корея.



Чаша с фениксами и облаками. Нач. XIV в. Корея.



Триада Будды Амиды в форме священных санскритских слогов. XIII в. Япония.



Дакини. XIV в. Япония.



Бодхисаттва Авалокитешвара (Каннон). XIV в. Япония.



Синтоистское святилище Никко Тосё-гу. XVII в. Япония.



Сцена из жизни Будды. Уход из дворца. Нач. XV в. Япония.



Нисхождение Будды Амиды и двадцати пяти бодхисаттв. 1668. Япония.



Барабан для танца Гагаку. Лаковая картина. 1882. Япония.



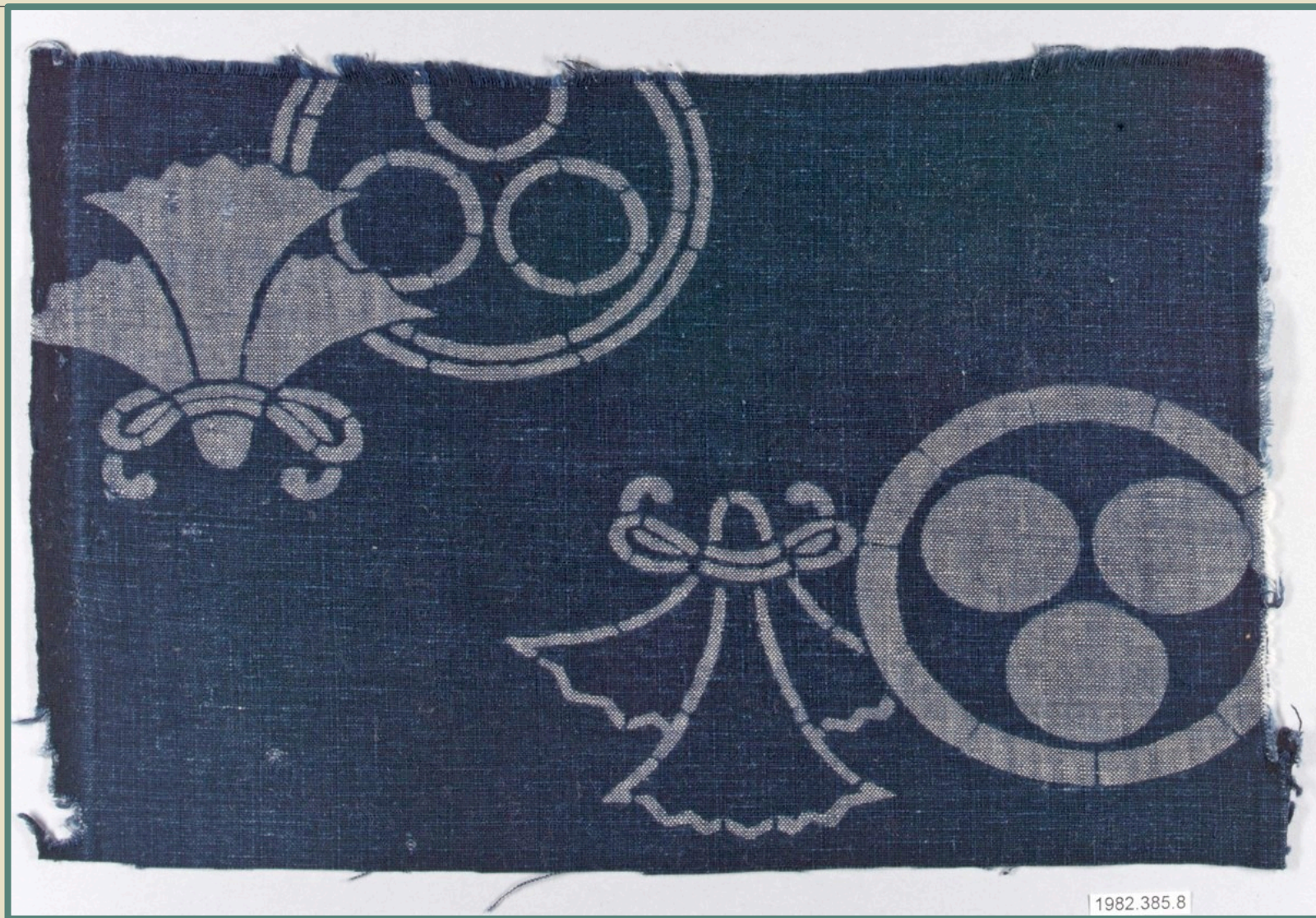
Актер театра кабуки Санагава Ичимацу 1-й в роли светского юноши.
Гравюра. 1750. Япония.



Актер театра кабуки. Гравюра. Ок. 1708. Япония.



Сцена из драмы. Гравюра. 1710–1713. Япония.



Образец ткани. Конец XIX–нач. XX в. Япония.



Плащ самурая с моном семьи Мори. XIX в. Япония.



Самурайский шлем. Конец XV–XVI в. Япония.